

# Κεραμικές Ταΐστρες & σιντριβάνι

Τίτλος Έργου:  
Ψυχή μου, φάε και πιες

Τα τρία έργα της παρούσας εργασίας – η ταΐστρα για κότες, η κρεμαστή ταΐστρα για πουλιά και το σιντριβάνι – ενώνονται συμβολικά κάτω από τον τίτλο «Ψυχή μου, φάε και πιες». Η ταΐστρα για κότες εκφράζει τις βασικές ανάγκες και τη σταθερότητα που στηρίζει την καθημερινότητά μας. Η κρεμαστή ταΐστρα για πουλιά συμβολίζει την ανάγκη για ελαφρότητα, χαρά και ελευθερία, εκείνα τα “ψιχουλάκια” που δυναμώνουν το συναίσθημα. Το σιντριβάνι, με τη συνεχή ροή του νερού, εκπροσωπεί την εσωτερική κάθαρση και την πνευματική ανανέωση. Μαζί, τα τρία έργα σχηματίζουν μια πλήρη εικόνα της θρέψης της ψυχής: από τη γείωση, στην ανάταση, μέχρι τη ροή της ζωής.

## Διαδικασία σύλληψης του θέματος

Αξίες/νοήματα – Τρόπος προβολής τους

Η ιδέα για τη δημιουργία της ταΐστρας & σιντριβανιού για πουλιά και της ταΐστρας για κότες προέκυψε μέσα από τη μελέτη του βιβλίου του Βασίλη Κυριαζόπουλου «Ελληνικά παραδοσιακά κεραμικά», όπου παρουσιάζονται παραδοσιακά χρηστικά αντικείμενα της αγροτικής ζωής. Εμπνεύστηκα από τη σχέση που είχαν οι άνθρωποι με τη φύση και τα ζώα, καθώς και από τον σεβασμό τους προς το περιβάλλον.

Με το έργο μου θέλησα να αναδείξω την αξία της φροντίδας και της συνύπαρξης ανθρώπου και ζώων, μεταφέροντας ένα παραδοσιακό αντικείμενο στη σύγχρονη εποχή μέσα από τη δική μου κεραμική προσέγγιση.

Ο τρόπος προβολής των νοημάτων γίνεται μέσα από τη μορφή και τη λειτουργία του έργου αλλά, οργανικά σχήματα και φυσικές αποχρώσεις που παραπέμπουν στο χώμα και στη ζωή της υπαίθρου. Η χρήση κεραμικού υλικού ενισχύει τη σύνδεση με τη γη και τη διαχρονικότητα της παράδοσης.

## Τεχνική – Υλικά Περιγραφή του Έργου

Τα κεραμικά αντικείμενα είναι εμπνευσμένα από τα παραδοσιακά ελληνικά κεραμικά, όπως παρουσιάζονται στο βιβλίο του Βασίλη Κυριαζόπουλου. Έχουν κατασκευαστεί με την τεχνική του «μακαρονιού» σε κόκκινο πηλό και καλύπτονται με μαύρο μπαντανά καθώς και με ακουαρέλες και μολύβια. Η διακόσμηση γίνεται με τη μέθοδο Sgraffito, και με ζωγραφική με πινέλα όπου βλέπουμε σχέδια εμπνευσμένα από τη λαϊκή παράδοση την υφαντική τέχνη, καθώς επίσης και την φύση δημιουργώντας αντίθεση φωτός και σκιάς και χρωμάτων συνδυάζοντας παλιό και νέο.

## Καινοτομία της Κατασκευής

Η κατασκευή συνδυάζει την παραδοσιακή τεχνική του «μακαρονιού» με τη σύγχρονη τεχνική του Sgraffito, δημιουργώντας έναν μοναδικό διάλογο ανάμεσα στην ελληνική λαϊκή παράδοση και τον μοντέρνο σχεδιασμό. Η χρήση του μαύρου μπαντανά ενισχύει την αντίθεση των σχεδίων, προσδίδοντας στο έργο ζωντάνια και βάθος που το ξεχωρίζουν.

## Παρουσίαση προϊόντος και μάρκετινγκ

Η χειροποίητη κεραμική ταΐστρα συνδυάζει λειτουργικότητα και καλλιτεχνική αξία, απευθυνόμενη σε πελάτες που εκτιμούν την ποιότητα και την αυθεντικότητα.

Πολιτικές μάρκετινγκ

Η τιμή αντικατοπτρίζει το κόστος και τη μοναδικότητα του προϊόντος, στοχεύοντας σε αγοραστές με υψηλή αισθητική και περιβαλλοντική συνείδηση. Η προώθηση γίνεται μέσω online πλατφορμών, εκθέσεων και συνεργασιών με εξειδικευμένα καταστήματα.

Τμηματοποίηση αγοράς

Απευθύνεται σε χομπίστες, μικρούς κτηνοτρόφους και οικολογικά ευαισθητοποιημένους καταναλωτές που αναζητούν ποιοτικά και μοναδικά προϊόντα.

Προτάσεις προώθησης

Εκθέσεις τέχνης και οικολογικών προϊόντων  
Online παρουσία (Etsy, Instagram)  
Συνεργασίες με καταστήματα ειδών κήπου και γκαλερί  
Workshop και ζωντανές παρουσιάσεις

## Κανόνες Υγείας και

## Ασφάλειας στην Κεραμική

Χρησιμοποιώ πάντα γάντια, μάσκα και γυαλιά προστασίας. Φροντίζω να δουλεύω σε καλά αεριζόμενο χώρο και να αποθηκεύω σωστά τα υλικά. Προσοχή στον φούρνο για αποφυγή εγκαυμάτων και κρατάω το εργαστήριο καθαρό για ασφάλεια.



Κοστολόγηση σετ ταΐστρας (3 τεμάχια): Πηλός: 25 € Υλικά & γυάλωμα: 25 € Ψήσιμο: 60 € Εργασία (60 ώρες x 10 €/ώρα): 600 € Συνολικό κόστος: 710 €

Τιμή πώλησης (με 40% κέρδος): 994 €