

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Μαριανίτα Καρακωστα

Αξίες & Νοήματα

Το έργο είναι ένας παραλληλισμός της πολιτιστικής κληρονομιάς, το κεραμικό, με αυτό που κληροδοτούμε σε προσωπικό επίπεδο, την έννοια δηλαδή της καταγωγής και προσωπικής ταυτότητας.

Τα ίχνη του σώματος λειτουργούν ως φορείς μνήμης και συνέχειας.

Σ' αυτή την εικαστική αφήγηση για τη μητρότητα, την ενσώματη εμπειρία και τη μετάδοση αξιών, η δυναμική της ανθρώπινης ύπαρξης και η δυνατότητα ανασύνθεσης των σχέσεων διατυπώνονται με τη μορφή του μωσαϊκού. Με την ανοιχτή εναλλασσόμενη σύνθεση η ταυτότητα και η κληρονομιά δεν είναι ποτέ μονοσήμαντες, αλλά βρίσκονται διαρκώς σε διάλογο — ανάμεσα στο εγώ και τον άλλον, στο παρελθόν και το μέλλον.

Επιλογή υλικών – Μοτίβα – Χρώματα – Καινοτομία

Η επιλογή του πηλού ως βασικού υλικού απορρέει από τη βαθιά του σύνδεση με τη γη και τη μνήμη. Ο πηλός, αρχέγονος και οργανικός, μεταφέρει το αποτύπωμα του σώματος και συμβολίζει τη διάρκεια και την ανθεκτικότητα της ζωής.

Η τεχνική περιλαμβάνει χρήση πηλού υψηλής θερμοκρασίας (PRAI), οπτηση για ανθεκτικότητα, ανάγλυφη αποτύπωση των σωμάτων και ζωγραφική με χρωματιστούς μπανταναδες σε φυσική χρωματική παλέτα (γήινες αποχρώσεις). Η δυνατότητα μετακίνησης και εναλλαγής των πάνελ εισάγει καινοτομία στη σύνθεση, καθιστώντας το έργο διαδραστικό και εξελισσόμενο.

Προϊόν Μάρκετινγκ

Το έργο προβάλλεται ως αντικείμενο τέχνης με συναισθηματική και συμβολική αξία.

Κοινό: συλλέκτες σύγχρονης κεραμικής, γκαλερί και ιδιωτικοί χώροι τέχνης που εκτιμούν την αυθεντικότητα και τη θεματική της ταυτότητας και της οικογενειακής σχέσης.

Πολιτική προώθησης: έκθεση σε φυσικούς χώρους, ψηφιακή παρουσία μέσω φωτογραφιών και μικρών βίντεο που αναδεικνύουν τη διαδικασία δημιουργίας, καθώς και συμμετοχή σε εκθέσεις χειροτεχνίας και κεραμικής.

Το έργο εντάσσεται σε μια σύγχρονη οπτική όπου η κεραμική συνδυάζει την καλλιτεχνική έκφραση με τη βιωρατική εμπειρία.

Εφαρμογή κανόνων προστασίας υγείας & ασφάλειας

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας τηρήθηκαν όλοι οι βασικοί κανόνες ασφάλειας: χρήση μάσκας κατά τη φάση λείανσης και επεξεργασίας του πηλού, εξαερισμός του χώρου εργασίας, χρήση γαντιών και προστατευτικών εργαλείων, προσεκτικός χειρισμός του φούρνου κεραμικής κατά το ψήσιμο.

Κοστολόγηση

Το έργο αξιολογήθηκε ως μοναδικό χειροποίητο κεραμικό μωσαϊκό, με υψηλό βαθμό τεχνικής δυσκολίας και καλλιτεχνικής πρωτοτυπίας. Η κοστολόγηση βασίστηκε στο κόστος υλικών, ώρες εργασίας και καλλιτεχνική αξία.