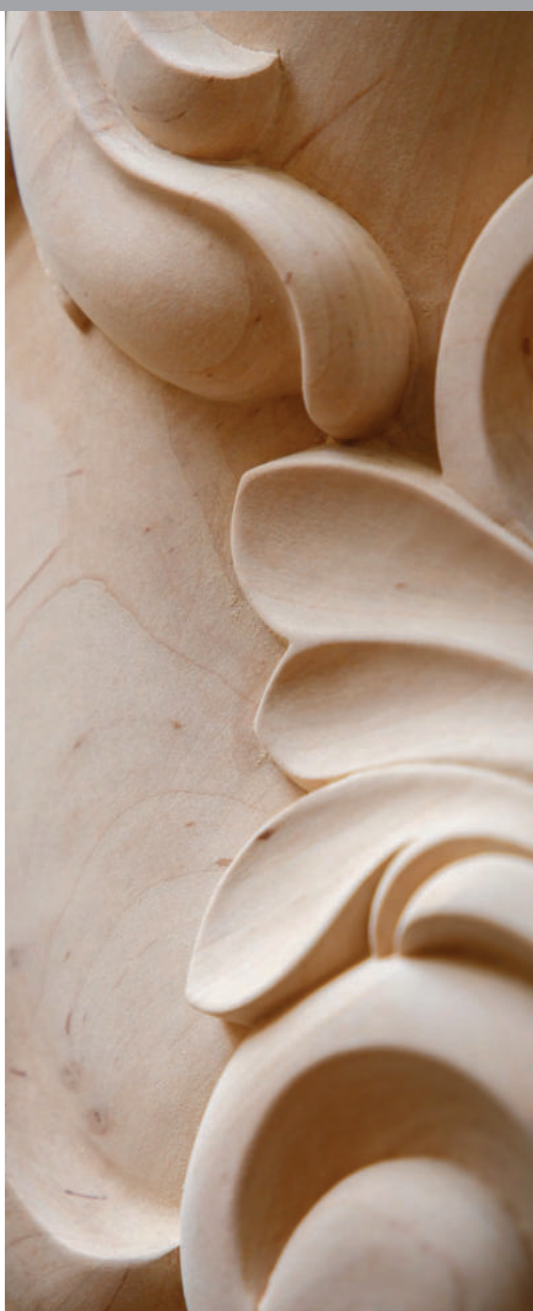


Δράσεις Προετοιμασίας Εφαρμογής

Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης και Ανάπτυξης
της Ελληνικής Χειροτεχνίας



Η Νέα Εποχή της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Η ελληνική χειροτεχνία είναι πολιτισμός, δημιουργία, οικονομία και κοινωνική συνοχή. Είναι η γέφυρα που ενώνει τις παραδοσιακές τεχνικές με τις σύγχρονες ανάγκες, προσφέροντας μοναδικά προϊόντα, ιστορίες και εμπειρίες. Από την υφαντική της Ηπείρου και την κεραμική των Κυκλάδων, μέχρι την ξυλοτεχνία των ορεινών περιοχών, η χειροτεχνία αποτελεί ζωντανή απόδειξη της δημιουργικής ταυτότητας του τόπου.

Το έργο «Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας» υλοποιείται ως η πρώτη, πιλοτική φάση ενός ευρύτερου εθνικού σχεδίου. Στόχος του είναι να συμβάλει στην αναβάθμιση της ελληνικής χειροτεχνίας, μέσα από την επαγγελματική κατάρτιση και πιστοποίηση νέων τεχνιτών, την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, τη δικτύωση και την εξωστρέφεια, καθώς και τη συστηματική καταγραφή και ανάδειξη των τοπικών τεχνικών.

Η παρέμβαση περιλαμβάνει τρεις βασικούς κλάδους: Υφαντική, Κεραμική και Ξυλοτεχνία, και υλοποιείται με την υποστήριξη 19 δομών κατάρτισης σε 8 Περιφέρειες της χώρας, σε συνεργασία με Δήμους, Πανεπιστήμια και φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στόχος του προγράμματος είναι η διαμόρφωση ενός βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης του τομέα της χειροτεχνίας και η ανάδυση μιας νέας γενιάς χειροτεχνών με επαγγελματικές δεξιότητες, επιχειρηματική ενδυνάμωση και διεθνή προοπτική.

Η χειροτεχνία αποκτά ενεργό ρόλο στη σύγχρονη κοινωνία. Οι τοπικές κοινότητες ενισχύονται με νέα εργαλεία γνώσης, δημιουργίας και συνεργασίας. Η ελληνική χειροτεχνία εξελίσσεται σε μοχλό πολιτιστικής έκφρασης, κοινωνικής ένταξης και βιώσιμης ανάπτυξης.

Η Χειροτεχνία Σήμερα Προοπτικές και Αναγκαιότητα

Γιατί η Χειροτεχνία Σημαίνει Ανάπτυξη

Η ενίσχυση της χειροτεχνίας δεν είναι απλώς μια πολιτιστική επιλογή. Είναι στρατηγική επένδυση στη βιώσιμη τοπική ανάπτυξη, την κοινωνική ένταξη, την καινοτομία και τη δημιουργική οικονομία.

› Πολιτιστική Κληρονομιά

Η χειροτεχνία είναι άυλη πολιτιστική κληρονομιά, αναγνωρισμένη από την UNESCO. Διατηρεί και μεταδίδει παραδοσιακές γνώσεις και τεχνικές από γενιά σε γενιά, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ταυτότητας κάθε τόπου.

› Κοινωνική Συνοχή & Ενδυνάμωση

Προσφέρει δυνατότητες απασχόλησης σε άνεργους, γυναίκες, νέους και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Δημιουργεί δεσμούς μεταξύ ανθρώπων, κοινοτήτων και γενεών.

› Τοπική Οικονομία

Οι χειροτεχνικές δραστηριότητες ενισχύουν τις μικρές επιχειρήσεις, τον πολιτιστικό τουρισμό και τα τοπικά προϊόντα. Παράγουν εισόδημα, αξία και αναγνωρισιμότητα.

› Καινοτομία & Βιωσιμότητα

Ο συνδυασμός παραδοσιακών τεχνικών με σύγχρονα υλικά, ψηφιακά εργαλεία και βιώσιμες πρακτικές καθιστά τη χειροτεχνία επίκαιρη και ανταγωνιστική. Η χειροποίητη δημιουργία επιστρέφει δυναμικά στο προσκήνιο.

Η στήριξη της ελληνικής χειροτεχνίας δεν αφορά μόνο την ανάμνηση του παρελθόντος. Αφορά τη δημιουργία μέλλοντος - τοπικά, υπεύθυνα, με έμπνευση και προοπτική.



Οι Τομείς Κατάρτισης του Έργου

Κεραμική

Η κεραμική εστιάζει στη μορφοποίηση υλικών, τη σχεδιαστική σκέψη και τη λειτουργική αισθητική. Συνδυάζει τεχνικές παραγωγής με προσωπική έκφραση και καινοτομία. Σήμερα, αποτελεί επιλογή επαγγελματικής κατάρτισης με εφαρμογές στον βιοτεχνικό, καλλιτεχνικό και πολιτιστικό τομέα, αλλά και στη σύγχρονη αγορά προϊόντων υψηλής αισθητικής και βιωσιμότητας.

Ξυλοτεχνία

Η επεξεργασία του ξύλου αποτελεί δεξιότητα με τεχνική, σχεδιαστική και καλλιτεχνική διάσταση. Συνδυάζει παραδοσιακές τεχνικές με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και βιώσιμες μεθόδους για την δημιουργία αντικειμένων, επίπλων και κατασκευών, με προοπτικές επαγγελματικής ένταξης, τοπικής πολιτιστικής δυναμικής και ανάπτυξης συνεργασιών.

Υφαντική

Η υφαντική αποτελεί σύγχρονο πεδίο δημιουργίας, σχεδιασμού και παραγωγής. Με βάση τις παραδοσιακές τεχνικές ύφανσης και την κατανόηση των υλικών, εξελίσσεται δυναμικά με εφαρμογές στο design, τη μόδα και τις μικρές δημιουργικές επιχειρήσεις. Η εκπαίδευση στην υφαντική θα λειτουργήσει ως κανάλι καινοτομίας για τη δημιουργία πρωτοπόρων και ανταγωνιστικών προϊόντων που θα καλύψουν τις ανάγκες της σύγχρονης αγοράς.



Οι Δομές Κατάρτισης Εκπαίδευση σε Όλη την Ελλάδα

Στην πιλοτική φάση του έργου, τρία Πανεπιστήμια, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε 19 δομές κατάρτισης, που λειτουργούν σε 8 Περιφέρειες της χώρας. Τα προγράμματα αφορούν τρεις βασικούς τομείς εφαρμοσμένης χειροτεχνίας: υφαντική, κεραμική και ξυλοτεχνία.

Οι χώροι αυτοί σε συνεργασία με Πανεπιστήμια, Δήμους και τοπικούς φορείς, λειτουργούν ως κέντρα σύγχρονης εκπαίδευσης, με στόχο την ενίσχυση δεξιοτήτων, την επαγγελματική εξέλιξη και τη στήριξη της δημιουργικής παραγωγής.

Υφαντική

- > **Αρδάνιο** - Παλιό Δημοτικό Σχολείο
- > **Σουφλί** - Βιομηχανικό Συγκρότημα Τζίβρε
- > **Σοφικό** - Πολύκεντρο πρώην Γυμνάσιο
- > **Νεστόριο** - Πρώην ταπητουργείο EOMMEX
- > **Ιωάννινα** - Μέκιο Οικοτροφείο
- > **Βλάστη Κοζάνης** - Σουηδικό Εργοστάσιο
- > **Βόλος** - Λύκειο Ελληνίδων Βόλου
- > **Αθήνα** - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης (Καλλιθέα)
- > **Γεράκι** - Δημοτικός Ξενώνας
- > **Ανώγεια** - Πολυχώρος «Μ. Κεφαλογιάννης»

Κεραμική

- > **Πρέσπες** - Σχολή κεραμικής, Ψαράδων
- > **Μαλάκι Βόλου** - Μουσείο Κεραμικής Βασίλη Ανετόπουλου
- > **Αθήνα** - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- > **Σίφνος** - Κτήριο Δραγάτη, Αρτεμώνας
- > **Θραψανό Μινώα Πεδιάδας** - Κέντρο Μινωικής Αγγειοπλαστικής

Ξυλοτεχνία

- > **Καρδίτσα** - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- > **Μέτσοβο** - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου
- > **Ηράκλειο Κρήτης** - Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο
- > **Φλώρινα** - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν;

Το έργο καλεί όλους όσοι ενδιαφέρονται να αναβαθμίσουν τις δεξιότητες τους, να εξελιχθούν δημιουργικά, επαγγελματικά ή επιχειρηματικά στους τομείς της υφαντικής, της κεραμικής και της ξυλοτεχνίας.

Ειδικότερα, απευθύνεται:

- > Σε χειροτέχνες
- > Σε ελεύθερους επαγγελματίες ή μέλη μικρών οικογενειακών επιχειρήσεων και εργαστηρίων στους παραπάνω τομείς
- > Σε ερασιτέχνες
- > Σε ανέργους

* Προτεραιότητα δίνεται σε νέους 18 - 30 ετών και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες

Η συμμετοχή στα προγράμματα προσφέρει εκπαίδευση, πιστοποίηση, σύνδεση με φορείς και επαγγελματική υποστήριξη.

Οι εκπαιδευτικές δράσεις υλοποιούνται μέσω των Κέντρων Διά Βίου Μάθησης των Πανεπιστημίων και περιλαμβάνουν θεωρητική και πρακτική κατάρτιση, πιστοποίηση δεξιοτήτων, συνεργασίες με επαγγελματίες και ενίσχυση για την ένταξη στην αγορά.

Γιατί αξίζει να συμμετάσχεις;

Οφέλη και Προοπτικές

➤ Απόκτηση δεξιοτήτων με μέλλον

Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται σε τεχνικές που μπορούν να εξελιχθούν σε επαγγελματική δραστηριότητα, με αναγνώριση και ζήτηση στην αγορά.

➤ Πιστοποίηση και επαγγελματική ταυτότητα

Τα προγράμματα οδηγούν σε επίσημη πιστοποίηση, ενισχύοντας την αναγνωρισιμότητα και τη δυνατότητα εξεύρεσης εργασίας ή δημιουργίας επιχείρησης.

➤ Δικτύωση και στήριξη

Δίνεται πρόσβαση σε ένα δυναμικό δίκτυο επαγγελματιών, δημιουργών, ιδρυμάτων και αγορών τοπικά και διεθνώς.

➤ Ενίσχυση της τοπικής ανάπτυξης

Η χειροτεχνία συμβάλλει ενεργά στην οικονομική κινητικότητα, την κοινωνική ένταξη και την αξιοποίηση των τοπικών πόρων και δεξιοτήτων.



Το Νόημα της Συλλογικής Προσπάθειας

Το πρόγραμμα για την ελληνική χειροτεχνία δεν είναι απλώς μια σειρά εκπαιδευτικών δράσεων.

Είναι μια συλλογική επένδυση στη δημιουργία, στην εκπαίδευση, στην τοπική παραγωγή και την κοινωνική συνοχή. Ενώνει Υπουργεία, Δήμους, Πανεπιστήμια, οργανισμούς και δημιουργούς γύρω από έναν κοινό στόχο: την ενίσχυση της χειροτεχνίας ως σύγχρονου πεδίου επαγγελματικής έκφρασης και ανάπτυξης.

Η χειροτεχνία αποτελεί ζωντανό πεδίο εφαρμογής δεξιοτήτων, καινοτομίας και συνεργασίας. Είναι εργαλείο με πραγματική δυναμική: για τον άνθρωπο, την κοινότητα, την οικονομία. Κάθε υλικό, κάθε τεχνική, κάθε δημιουργία γίνεται αφετηρία για νέες ιδέες, προϊόντα, συνδέσεις. Το έργο μάς φέρνει μαζί για να σχεδιάσουμε, να μάθουμε, να εξελιχθούμε. Και αυτό το «μαζί» είναι η πιο ουσιαστική δημιουργία.



Δείτε περισσότερα στο
www.culture.gov.gr/



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU