

LOTUS' HARMONY

Διαδικασία σύλληψης του θέματος – αξίες & νοήματα

Το έργο "Lotus' harmony" εμπνέεται από τη διαδρομή του ανθρώπου προς την αρμονία. Η ιδέα για το έργο γεννήθηκε από την ανάγκη να συνδεθεί η ύφανση ως διαλογιστική πράξη με την πρακτική της γιόγκα ως άσκηση σωματικής και ψυχικής ισορροπίας. Έτσι η διαδικασία ύφανσης μεταβλήθηκε σε μια τελετουργία ισορροπίας.

Ο λωτός - σύμβολο αναγέννησης και καθαρότητας του νου - αναδύεται από τη λάσπη για να ανθίσει καθαρός και φωτεινός. Αντίστοιχα, η ύφανση, μέσα από το χάος των νημάτων, βρίσκει ρυθμό, τάξη και φως. Στρώμα, τσάντα και πασμίνα, τα τρία στοιχεία του έργου, δεν αποτελούν απλώς τρία χρηστικά αντικείμενα. Αφηγούνται μια εσωτερική πορεία επανασύνδεσης με το χειροποίητο, τη φύση και την απλότητα.

Επιλογές υλικών, μοτίβων, χρωμάτων και τεχνικών

Η επιλογή του off white βαμβακιού, φυσικού και άβαφου, αποδίδει την απλότητα και αυθεντικότητα της ύλης, ενώ τα απαλά παστέλ και τα διακριτικά γκρι εισάγουν την ιδέα της ησυχίας, της εσωτερικότητας, της ισορροπίας και της αυτοσυγκέντρωσης. Το κεντρικό μοτίβο, ο λωτός αποτελεί ένα ισχυρό ινδουιστικό σύμβολο πνευματικής ανάπτυξης μεταμόρφωσης και καθαρότητας και συνδέεται συχνά με τα τσάκρα και την πρακτική του διαλογισμού. Ως σχέδιο, είναι εμπνευσμένο από κρητικό κέντημα και έχει αποδοθεί με την χαρακτηριστική κρητική τεχνική του τριοπατήτηρου, συνδέοντας την παραδοσιακή ελληνική υφαντική τεχνική με τους συμβολισμούς και τη φιλοσοφία της Ανατολής.

Εφαρμογή κανόνων προστασίας υγείας και ασφάλειας

Κανόνες εργονομίας και ασφάλειας στον αργαλειό:

- σωστή στάση σώματος και ύψος καθίσματος,
- επαρκής φωτισμός και αερισμός του χώρου,
- τακτικός καθαρισμός του χώρου,
- προσοχή στις κινήσεις των πατήθρων και των χενιών,
- αποθήκευση εργαλείων (βελόνες, ψαλίδια) με ασφάλεια.

Τελικό προϊόν:

- χρησιμοποιήθηκαν φυσικά νήματα, ώστε το τελικό προϊόν να είναι απολύτως φιλικό, ασφαλές και απορροφητικό για επαφή με το δέρμα αλλά και φιλικό προς το περιβάλλον,
- το τελικό προϊόν φέρει κεντήματα και ανάγλυφα σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να γίνεται σωστή τοποθέτηση του σώματος κατά τη διάρκεια της άσκησης γιόγκα και άρα αποφυγή κακής στάσης που συνδέεται με τραυματισμούς,
- αντιολισθητική σύνθεση και απορρόφηση κραδασμών κατά τη διάρκεια της άσκησης προς αποφυγή τραυματισμών.

Καινοτομία της κατασκευής

- συνύπαρξη τριών υφαντών αντικειμένων (στρώμα-τσάντα-πασμίνα) που λειτουργούν ως ενιαίο σύστημα ευεξίας
- ένταξη του κεντήματος μέσα στη δομή της ύφανσης, όχι ως πρόσθετο αλλά ως οργανικό στοιχείο σχεδίου
- αισθητηριακή προσέγγιση: το ανάγλυφο ύφασμα ενισχύει την επαφή του σώματος με το υλικό κατά τη διάρκεια της άσκησης, εστιάζοντας στην αίσθηση της αφής
- διαπολιτισμική σύνθεση: παραδοσιακή ελληνική υφαντική τεχνική εμπλουτισμένη με συμβολισμούς και φιλοσοφία της Ανατολής

Στρατηγική Marketing

- Τοποθέτηση στην αγορά (Market Positioning)
- Premium χειροποίητο wellness textile brand
- Συνδυασμός τέχνης, design και mindfulness
- Τοποθέτηση ανάμεσα σε artisan προϊόντα γιόγκα και artisanal lifestyle design
- Δημιουργία συλλογών, σε διαφορετικές χρωματικές παλέτες

Value Proposition

"Lotus' Harmony — εκεί όπου η ύλη αναπνέει και η άσκηση γίνεται εμπειρία εσωτερικής ισορροπίας."

Κανάλια Προώθησης

Κανάλι	Ενέργειες
Social Media (Instagram, Pinterest)	Οπτικό storytelling: φωτογραφία, slow-motion βίντεο ύφανσης, φυσικά textures, λωτός ως σύμβολο
Collaborations	Συνεργασίες με yoga studios, concept stores, wellness brands
Εκθέσεις & pop-up events	Εμπειρία επαφής με το ύφασμα, παρουσίαση ως τελετουργία
Limited editions / storytelling series	Μικρές σειρές με θεματική έμπνευση από στάσεις yoga

Τμηματοποίηση

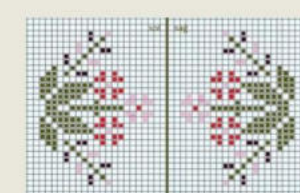
Κοινό/Στόχος (Target Audience):

- Γυναίκες & άνδρες όλων των ηλικιών με ενδιαφέρον για άσκηση, slow living και βιώσιμη αισθητική
- Δάσκαλοι yoga, wellness studios, concept stores
- Άτομα που επιλέγουν χειροποίητα, βιώσιμα, συναισθηματικά φορτισμένα αντικείμενα

Μαγδαληνή Καλοβιδούρη, Δομή Αθήνας



ΤΣΑΝΤΑ & ΣΤΡΩΜΑ ΓΙΟΓΚΑ



Διαστάσεις στρώματος: 60x180 cm

Υλικά: 100% βαμβακερό νήμα και μετάξι

Υφάδι & νήματα διακόσμησης: Off white βαμβάκι (φυτίλι), γκρι, μπλε, παλ αποχρώσεις του ροζ, σομόν, μπλε,

πράσινου και καφέ σε διάφορα πάχη. Αποχρώσεις που προάγουν ηρεμία, καθαρότητα και πνευματική συγκέντρωση. Τα φυσικά νήματα επιλέχθηκαν για την αναπνευστικότητα, την ανθεκτικότητα και την αίσθηση γείωσης, προσδίδοντας επιπλέον αντιολισθητική ικανότητα καθώς επίσης και μαλακή και άνετη αίσθηση.

Τεχνικές ύφανσης: Εναλλαγές απλής και διαγώνιας ύφανσης με χρήση υφαδίων διαφορετικού πάχους για διακριτή και ανάγλυφη υφή.

Μοτίβα: Στο yoga mat το κεντρικό κέντημα του λωτού λειτουργεί ως οπτικό σημείο εστίασης – αντίστοιχο με το σημείο drishtī στη γιόγκα. Είναι εμπνευσμένο από κρητικό κέντημα και έχει αποδοθεί με την χαρακτηριστική τεχνική του τριοπατήτηρου. Τα διάσπαρτα μικρά λουλουδάκια και οι ρίγες προσδίδουν κίνηση και απαλότητα. Οι οριζόντιες/κάθετες γραμμές και τα σχέδια ανά περιοχές, οριοθετούν τη στάση του σώματος. Ένα μεσαίο γκρι σημείον, σε συνδυασμό με το μοτίβο, κάνει διακριτό το κέντρο του στρώματος.

Τσάντα & στρώμα είναι υφασμένα με το ίδιο σημείον και παρόμοιες τεχνικές φέροντας το ίδιο μοτίβο του λωτού, για συνοχή. Το στρώμα είναι προσαρμοσμένο σε "καπιτοναρισμένο" ύφασμα από φυσικά υλικά για μεγαλύτερη σταθερότητα και άνεση. Το ίδιο ύφασμα έχει χρησιμοποιηθεί και για την κατασκευή της τσάντας. Στο χερούλι της έχουν προστεθεί κομμάτια στημονιού ως διακοσμητική σύνδεση με το υφαντό στοιχείο.

Διαστάσεις τσάντας: 66x51 cm

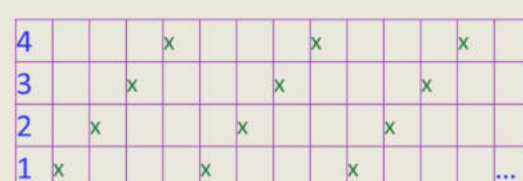
Στημόνι: Γκρι και μπλε βαμβακερό

ΠΑΣΜΙΝΑ

- Διαστάσεις : 70x220 cm.
- Υλικά: 100% βαμβακερό νήμα, μετάξι & κουκούλαρικο Σουφλίου.
- Στημόνι: Μπλε βαμβακερό δαντελόνημα.
- Υφάδι & νήματα διακόσμησης: Άβαφο βαμβάκι (φλάμα), γκρι, μπλε αλλά και πάλ αποχρώσεις του ροζ, σομόν, μπλε, πράσινου, κίτρινου και καφέ/διάφορα πάχη.
- Τεχνικές ύφανσης: Διαφορετική πυκνότητα στημονιών κατά τόπους. Εναλλαγές απλής και διαγώνιας ύφανσης με λεπτό αλλά και πιο παχύ υφάδι προκειμένου να αποδοθεί διακριτή ανάγλυφη υφή αλλά και χυτή-αέρινη εμφάνιση και αίσθηση.
- Οι κάθετες ρίγες του σχεδίου σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με προσθήκη έξτρα χρωματιστών στημονιών κατά τη διάρκεια της ύφανσης.
- Αριστερά και δεξιά υπάρχουν προεξέχοντα υφάδια, όπως σχηματίστηκαν με την τεχνική προσθήκης έξτρα στημονιών σε απόσταση 2 εκατοστών από κάθε άκρο.



- Μοτίβο: Διάσπαρτα λουλουδάκια με τεχνική κεντήματος, εμπνευσμένο από την κρητική κεντητική



ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ

	1 τεμάχιο		10 τεμάχια	
	Πασμίνα	Στρ./τσάντα	Πασμίνα	Στρ./τσάντα
Υλικά	50	120	350	900
Κόστος εργ.	1000	700	7300	4200
Πάγια έξοδα	100	70	730	420
Σύνολο δαπ.	1150	830	8030	5520
Κέρδος 30%	345	249	2409	1656
Χονδρική τιμή	1495	1079	10439	7176
ΦΠΑ 24%	359	259	2505	1722
Τιμή με ΦΠΑ/τμχ	1854	1338	1294	890

Αναζήτηση άνεσης και στήριξης κατά την άσκηση
Επιθυμία για αισθητικά όμορφο και μοναδικό εξοπλισμό
Προτίμηση σε οικολογικά ή χειροποίητα προϊόντα
Άτομα με οικολογική συνείδηση και εκτίμηση στη χειροποίητη τέχνη