

Τίτλος Έργου: Ανάμεσα σε δύο κόσμους

Σπουδάστρια: Ελένη Μαρκοπούλου

Υφαντική εγκατάσταση εμπνευσμένη από το έθιμο τ' Αρουσαλιού

1. Σύλληψη θέματος & Νοηματική Αφετηρία

Το έργο αντλεί έμπνευση από το έθιμο τ' Αρουσαλιού (ή αλλιώς τα Ρουσάλια της αρχαιότητας), που το Ψυχασάββατο της Πεντηκοστής στο χωριό Ρίπεσι (Κεφαλόβρυση) και γενικά στα Αρβανιτοχώρια της Ορεινής Τριφυλίας, Μεσσηνίας, οι ζώντες τιμούν τους νεκρούς με προσφορές και λουλούδια, μεταφέροντάς τα στο νεκροταφείο μέσα σε ευφάνταστα υφαντά σακούλια. Αποτελεί ένα «ταξίδι μνήμης, μετάβασης και συνέχειας», ανάμεσα στον κόσμο των προγόνων και τη σύγχρονη δημιουργία.

Κεντρικές αξίες: μνήμη - τελετουργία - ταυτότητα - αναγέννηση.



2. Περιγραφή Έργου

Η εγκατάσταση αποτελείται από:

- * ένα παλιό σιδερένιο παράθυρο ως «πύλη» ανάμεσα σε κόσμους
 - * ένα παραδοσιακό υφαντό
 - * ένα σύγχρονο υφαντό
 - * δύο μαξιλάρια (το ένα ραμμένο από την καλή, το άλλο από την ανάποδη πλευρά)
- Η διάταξη εξερευνά το χώρο ανάμεσα στο "πριν" και το "τώρα", στο «τελετουργικό» και το «προσωπικό».

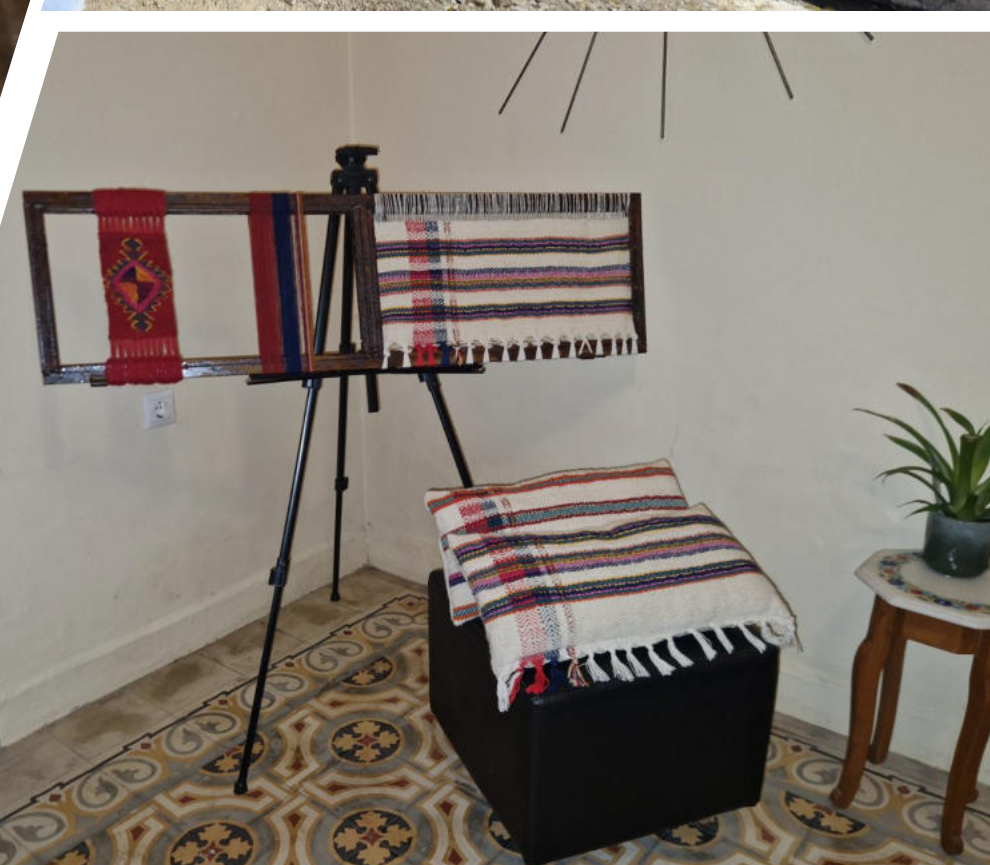
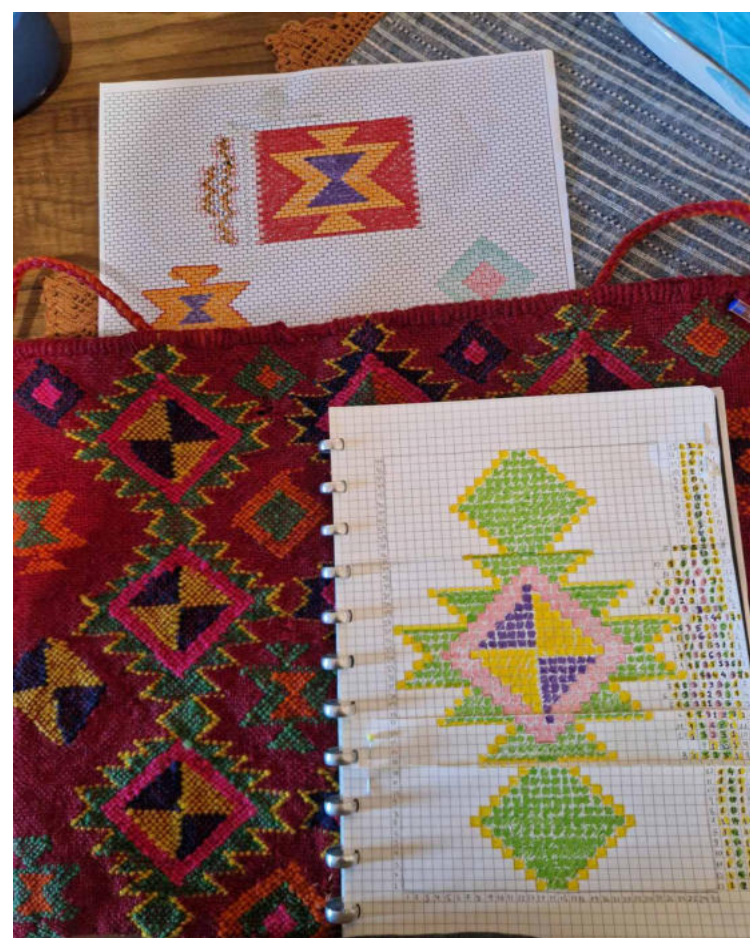
Επιλογή μοτίβου:

ρόμβος (διαμάντι)

Συμβολισμός:

γονιμότητα και γυναικεία δύναμη.

προστασία, κοσμική ισορροπία (ένωση ουρανού και γης).



3. Υφαντικές Τεχνικές & Υλικά

- ◆ Στημόνι: δαμβάκι στο σύγχρονο, μαλλί στο τελάρο
- ◆ Υφάδι: μαλλί/κουκουλάρικο μετάξι
- ◆ Βαφές: χρωματιστές μη τοξικές εκτός από το άστρο μαλλί & το κουκουλάρικο που είναι άβαφα
- ◆ Αργαλειοί: 1 οριζόντιος (4 τελάρα), 1 κάθετο τελάρο
- ◆ Παραδοσιακό υφαντό: τεχνική Μεσοοβίτικου (ύφανση από την ανάποδη) - σύνδεση με ηπειρώτικη/αρβανίτικη παράδοση
- ◆ Σύγχρονο υφαντό: ανισομερή ύφανση, ελεύθερη φόρμα, μίτωμα: ΛΥ, προσθήκη χρωματιστών στιμονιών, χρήση της χρωματικής παλέτας του παραδοσιακού υφαντού.

Στόχος: και η καλή και η ανάποδη να αποτελούν εμφανείς, ισότιμες αισθητικά όψεις.

Θεματικός άξονας: Όψεις / Ανάποδη & Καλή / Δύο κόσμοι σε διάλογο



4. Καινοτομία

- ◆ Παράλληλη παρουσία παραδοσιακού & σύγχρονου υφαντού
- ◆ Ισότιμη αισθητική της ανάποδης πλευράς
- ◆ Συνδυασμός εθιμικής μνήμης με σύγχρονη εικαστική γλώσσα
- ◆ Υφαντική εγκατάσταση με αφηγηματική δομή
- ◆ Art & commercial.

5. Υγεία & Ασφάλεια στην Ύφανση

- ◆ Σωστή στάση σώματος & εργονομία
- ◆ Φωτισμός - αερισμός χώρου
- ◆ Χρήση μη τοξικών βαφών
- ◆ Προσοχή σε εργαλεία (σαίτα, βελόνες, ψαλίδι)
- ◆ Προσοχή στα υποδήματα εντός εργαστηρίου (με σαμπώ)
- ◆ Τακτοποιημένος χώρος για αποφυγή ατυχημάτων.

7. Marketing & Προώθηση

Στόχος: ανάδειξη της υφαντικής ως ζωντανή πολιτιστική γλώσσα

Στρατηγικές:

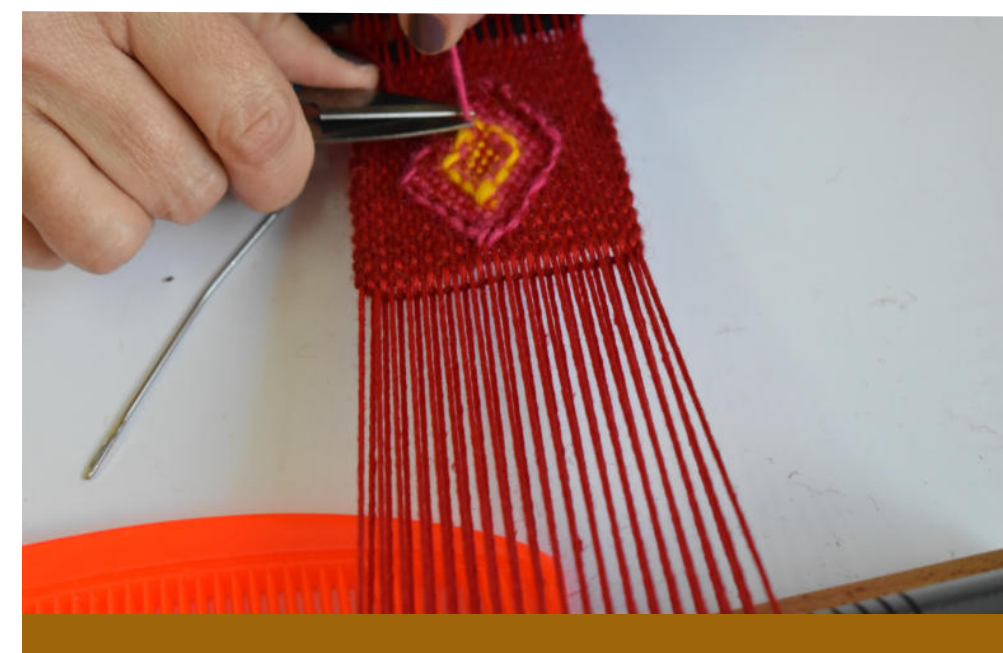
- ◆ Heritage branding & storytelling
- ◆ Εκπαιδευτικές δράσεις & εργαστήρια
- ◆ Ψηφιακή προβολή & τεκμηρίωση
- ◆ Συμμετοχή σε πολιτιστικά δίκτυα/εκθέσεις

Κοινό στόχος:

- ◆ Φοιτητές/σπουδαστές τέχνης & design
- ◆ Κοινοτήτες παραδοσιακών τεχνών
- ◆ Πολιτιστικοί οργανισμοί & μουσεία
- ◆ Designers, αρχιτέκτονες & σύγχρονοι δημιουργοί
- ◆ Πολιτιστικοί ταξιδιώτες

6. Κοστολόγηση

Κατηγορία	Κόστος σε €
Υλικά	40
Εργασία	380
Πολιτιστική / δημιουργική αξία	250
Συνολική αξία:	670
τιμή ανά μαξιλάρι:	120



Καλλιτεχνικό Statement:

Υφαίνω ανάμεσα σε δύο χρόνους: εκεί όπου η παράδοση θυμάται, και η σύγχρονη ματιά συνεχίζει. Η κλωστή γίνεται γέφυρα - η ανάποδη όψη αποκτά φωνή.