

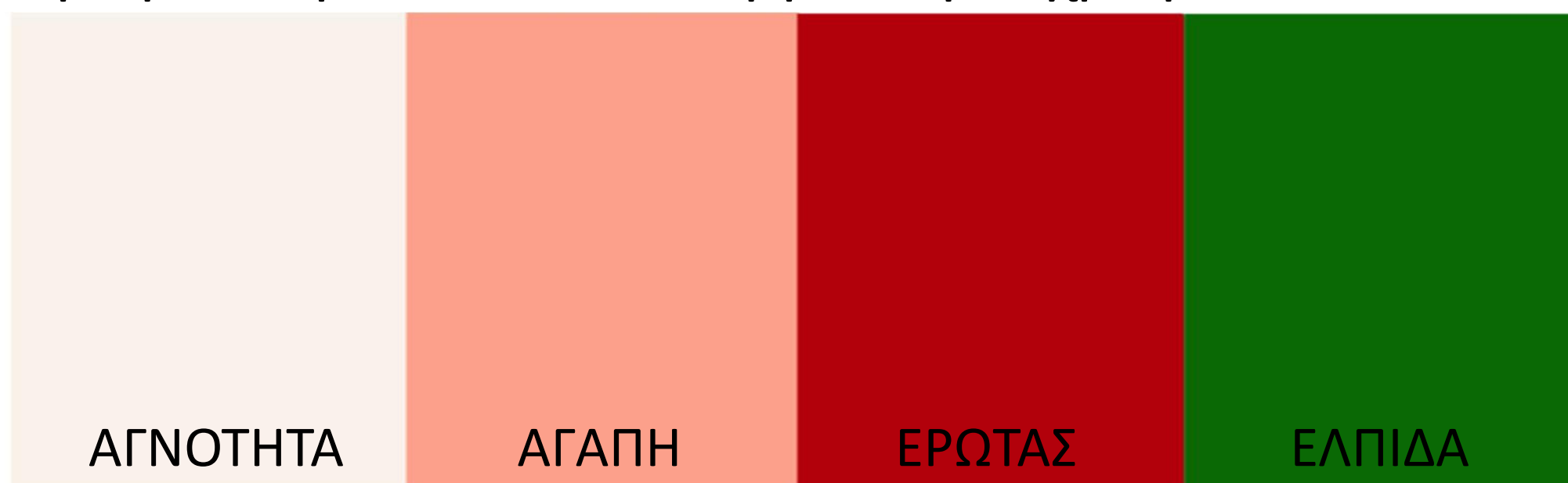
Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Μου αρέσει να φροντίζω τον κήπο μου. Ένας κήπος γεμάτος λουλούδια είναι ένας κήπος γεμάτος αρώματα, χρώματα, αγάπη και φροντίδα. Τα λουλούδια μου φτιάχνουν τη διάθεση. Είναι η χαρά της ζωής. Την ίδια χαρά βρήκα και στην ταπητουργία και θέλησα να δημιουργήσω ένα υφαντό που θα αποτύπωνε την έννοια της φροντίδας που μπορείς να νιώσεις μέσα από την φύση.

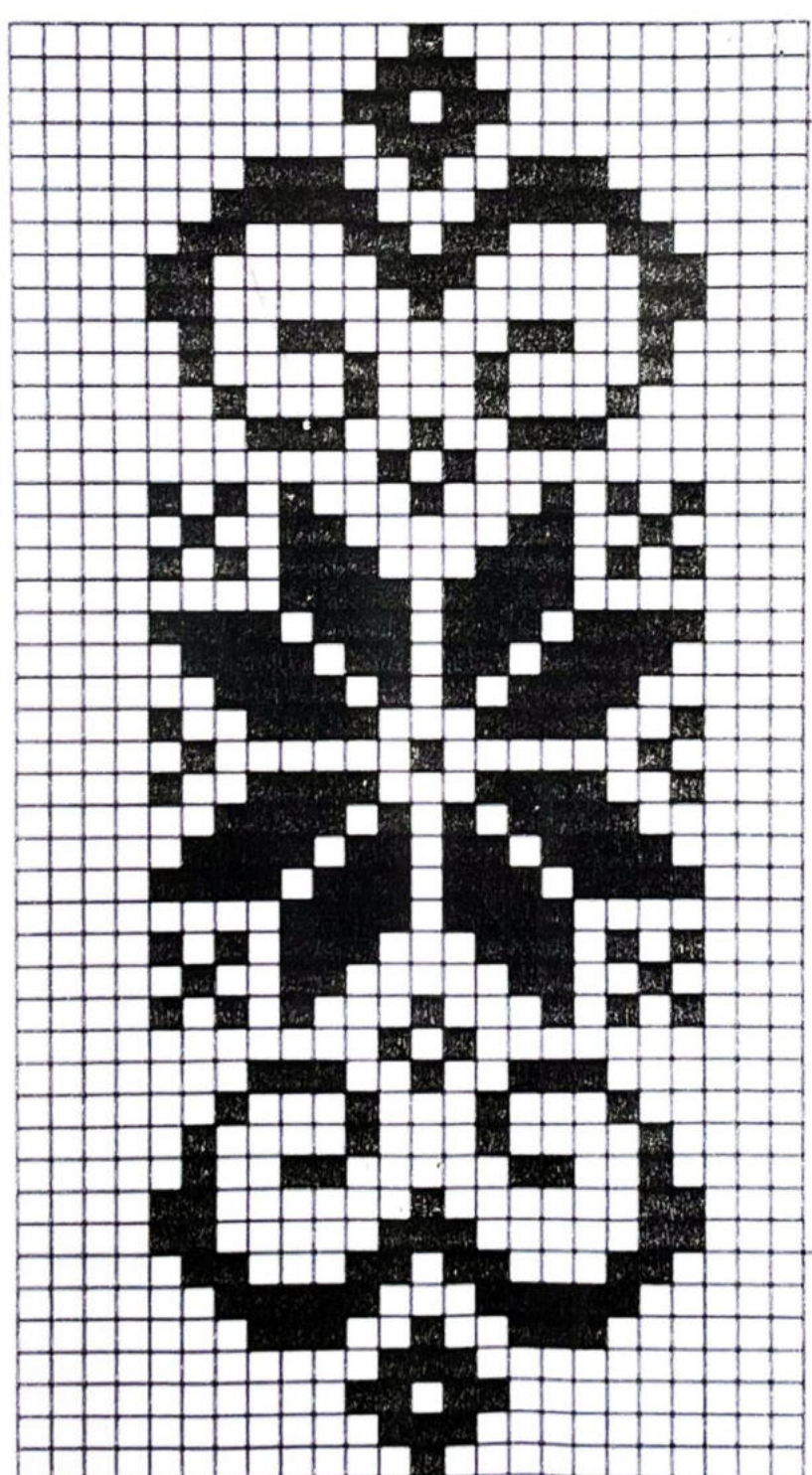
Η υφαντική για εμένα είναι τρόπος έκφρασης αλλά θα μπορούσε να αποτελέσει και μέσω βιοπορισμού, ως ένα επιπλέον εισόδημα. Το συγκεκριμένο τρίπτυχο θα μπορούσε να είναι προς πώληση σε κάποιο πωλητήριο μουσείου το οποίο προωθεί την χειροτεχνία και την οικοτεχνία. Πιθανά μουσεία που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν το έργο μου είναι το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και το Βοτανικό Μουσείο Εθνικού Κήπου. Το κοινό στο οποίο απευθύνομαι είναι αυτό που αγαπάει την λαϊκή παράδοση και θα έλεγα πως το ηλικιακό γκρουπ στο οποίο απευθύνεται ένα τέτοιο έργο είναι άνω των 50 ετών. Η καθαρή επαγγελματική δραστηριότητα με την υφαντική δεν είναι κάτι με ενδιαφέρει στην παρούσα φάση. Για τον λόγο αυτό θα υπήρχε περιορισμός στον αριθμό των υφαντών που θα μπορούσα να πουλήσω ετησίως. Ενδεχομένως μέσω κάποιου συνεταιρισμού. Το κόστος λοιπόν του έργου θα προκύπτει από τις ώρες εργασίας, το κόστος των νημάτων και την όποια φορολογική μου υποχρέωση λόγω των εσόδων αυτών.

Τα σχέδια που διάλεξα για το project προέρχονται από κεντήματα της λαϊκής παράδοσης. Θέλησα να δημιουργήσω ένα τρίπτυχο με λουλούδια με την κιλιμίσια τεχνική σε όρθιο αργαλειό. Τα χρώματα είναι κοινά εναλλάσσοντας κάθε φορά το κυρίαρχο χρώμα στο φόντο. Το γεγονός ότι παλαιότερα δούλευα στην παραγωγή υφασμάτων με αυτόματους αργαλειούς μου έδωσε την δυνατότητα να κατανοώ και να διαβάζω το σχέδιο σε τέτοιο βαθμό ώστε να υφάνω το τρίπτυχο χωρίς ακριβές μέτρημα. Το νήμα που χρησιμοποίησα είναι 100% μαλλί.

Χρωματική παλέτα και συμβολισμοί χρωμάτων



Κατά την διάρκεια δημιουργίας του έργου τηρήθηκαν οι κανόνες προστασίας και ασφάλειας: Χρήση κατάλληλου εξοπλισμού ατομικής προστασίας (κλειστά παπούτσια, γυαλιά, άνετα ρούχα). Διατήρηση καθαριότητας και τάξης στον χώρο εργασίας. Σωστή στάση σώματος και κλιματισμός μέσα στον χώρο. Αποθήκευση νημάτων σε χώρο καθαρό χωρίς υγρασία και σκόνη.



ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ MARIANNA, ΔΟΜΗ ΑΡΔΑΝΙΟΥ