

Μονοκέφαλος αετός – οικόσημο Κομνηνών

Μαθητευόμενος Φουτζιτζής Βασίλειος

Αρδάνιο Έβρου

Λόγω της ενασχόλησης μου από μικρός με τα σύμβολα – εμβλήματα , και όντας επηρεασμένος από την τοπική ιστορία της Βυζαντινής πόλης Βύρας (σημερινές Φέρες Έβρου) θέλησα να συνδυάσω τις γνώσεις που απέκτησα μέσα από το πρόγραμμα επιμόρφωσης με το έμβλημα της ιστορικής μονής της Παναγίας της Κοσμοσώτειρας και πιο συγκεκριμένα της αυτοκρατορικής οικογένειας των Κομνηνών . Στην συνέχεια έκανα υφαντική ανάλυση του μονοκέφαλου αετού και για την κατασκευή χρησιμοποίησα την τεχνική του τριοπατήτηρου και δημιούργησα ένα σετ από ράνερ και σουπλά . Το έργο – αντικείμενο το δημιούργησα με δύο προτεινόμενους χρωματικούς συνδυασμούς το οποίο φυσικά αποτελεί έργο - αντικείμενο για το οποίο υπάρχει η δυνατότητα να κατασκευαστεί κατά παραγγελία σε οποιονδήποτε χρωματικό συνδυασμό , ενώ τα έργα μπορούν να αγοραστούν σαν σετ , αλλά και ένα – ένα .

Τα χρώματα τα οποία χρησιμοποίησα είναι μπέζ και καφέ μαλλί με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη χρωματική εγγύτητα στα χρώματα που έχει ο σημερινός ναός . Ενώ το μαλλί , είναι ένα υλικό το οποίο υπήρχε και υπάρχει σε αφθονία στην περιοχή .

Υλικά κατασκευής : Μαλλί 100% σε δύο βασικές προτεινόμενες χρωματικές αποχρώσεις .

Διαστάσεις ράνερ :

Μήκος 1 μέτρο και

45 εκατοστά και

37 εκατοστά φάρδος

Χρόνος περάτωσης :

15 ώρες

Αξία : 150 ευρώ

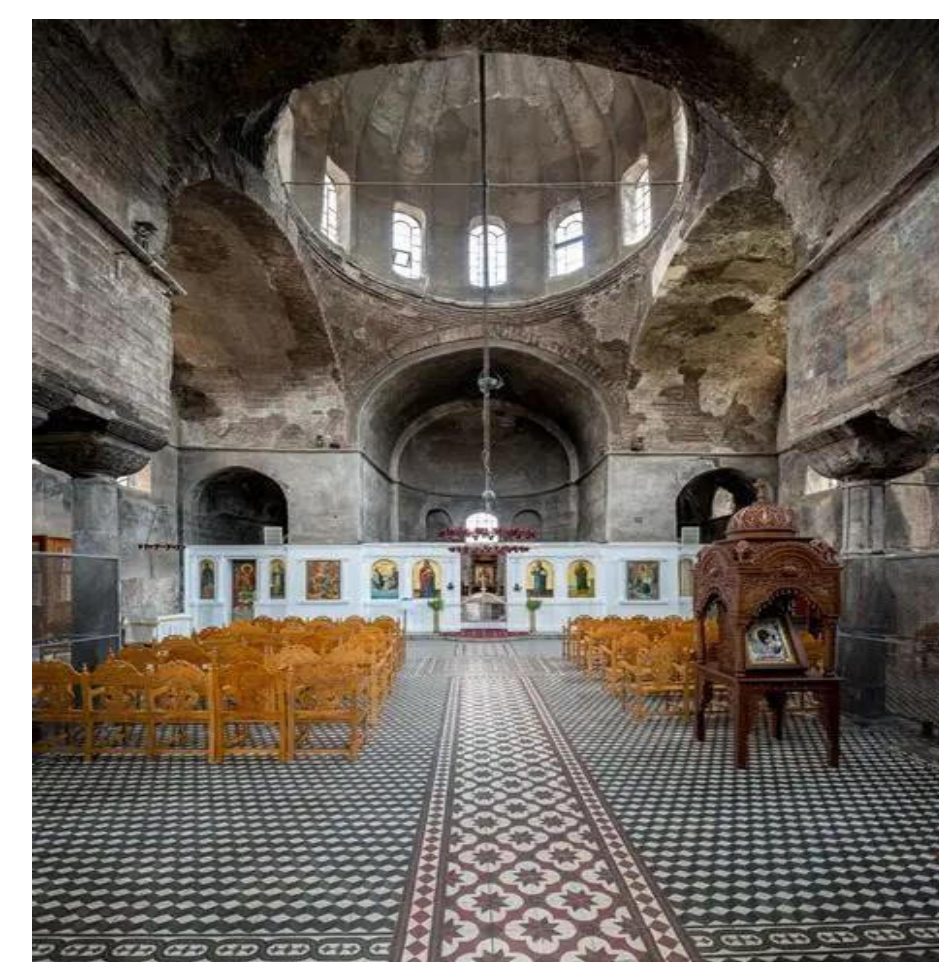


Διαστάσεις σουπλά :

Μήκος 30 εκατοστά και 40 εκατοστά φάρδος

Χρόνος περάτωσης : 4 ώρες

Αξία : 40 ευρώ



Τα παραπάνω έργα – αντικείμενα δύνανται να πωληθούν είτε από την έκθεση ενθυμίων που υπάρχει εντός του σημερινού ναού – μουσείου το οποίο και καθημερινά επισκέπτονται πολλοί τουρίστες , αλλά και ντόπιοι . Είτε από το site της τοπικής μητρόπολης στο οποίο και υπάρχει ξεχωριστή αναφορά στον ιστορικό ναό , αλλά και από οποιονδήποτε βυζαντινό μουσειακό χώρο .