

Τίτλος έργου: «Ήλιος – Υφαντό σε ορθό αργαλειό»

Σπύρος Τσαρούχας – Δομή Γερακίου

Το θέμα της εργασίας μου είναι ο Ήλιος, σύμβολο ζωής, δύναμης και αναγέννησης. Η έμπνευση προήλθε από την παρατήρηση των γεωμετρικών μοτίβων που χρησιμοποιούνταν στα παλιά πελοποννησιακά υφαντά, όπου ο Ήλιος είχε πάντα θέση ως πηγή φωτός και ελπίδας. Με την εργασία μου θέλησα να αποτυπώσω την ενέργεια και τη ζεστασιά που συνδέονται με το φως, αλλά και την αρμονία των φυσικών στοιχείων.

Υλικά & Χρώματα

Επέλεξα βαμβακερό στημόνι για σταθερότητα και μάλλινο υφάδι για τη ζεστασιά και την υφή του. Τα έντονα χρώματα συμβολίζουν τον Ήλιο, παραπέμποντας στις χρωματικές αποχρώσεις της αυγής και του δειλινού.

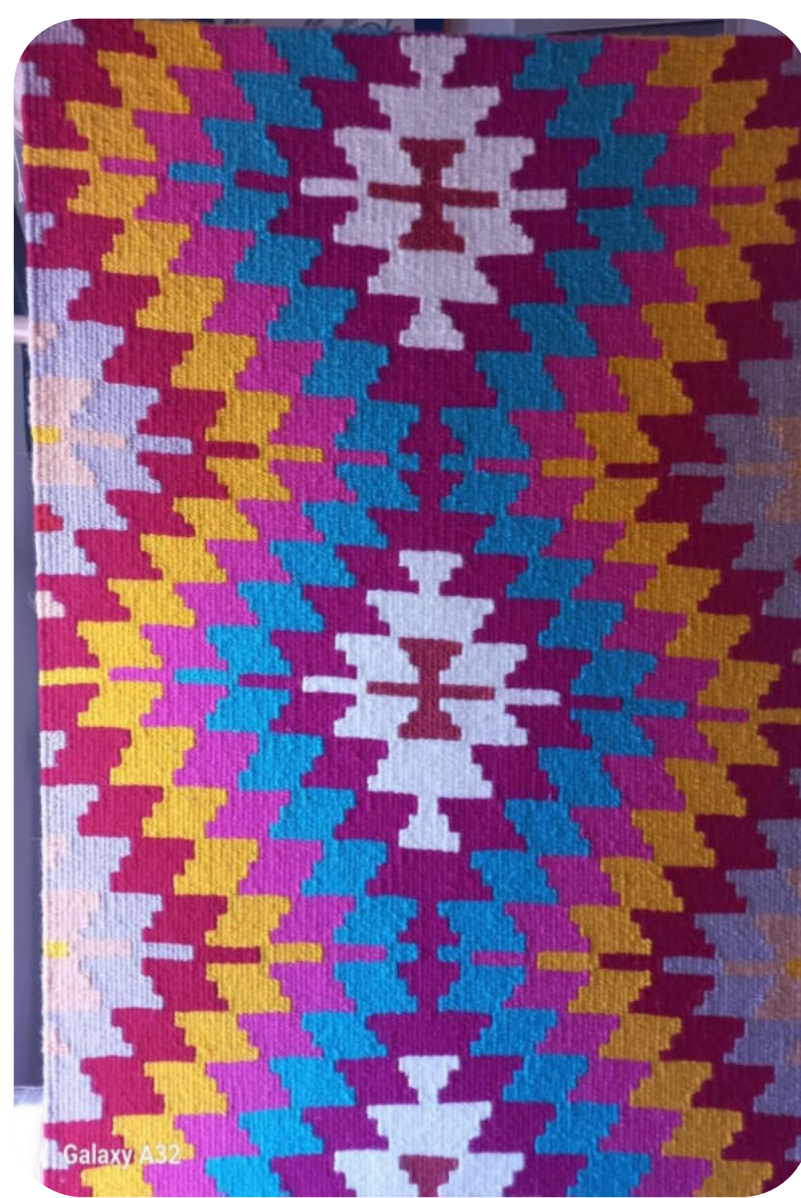
Υγεία & Ασφάλεια

Σταθερή τοποθέτηση αργαλειού.

Εργονομική στάση εργασίας.

Προσοχή και γνώση στη χρήση εργαλείων.

Χρήση φυσικών ινών χωρίς χημικές βαφές.



Γιατί το έργο δεν διατίθεται προς πώληση

Το έργο αυτό έχει σκοπό την δημιουργία ως μέσο προσωπικής έκφρασης και όχι το εμπόριο.

Προσωπικά, η διαδικασία της ύφανσης συντελεί στην εσωτερική μου γαλήνη και αποτελεί από συνδετικό κρίκο συνέχειας με τις ρίζες, της λαϊκής τέχνης και την παράδοση του τόπου μου. Έχει αξία συναισθηματική και πολιτισμική, όχι οικονομική. Η υφαντική δεν αποτελεί επάγγελμα για εμένα, αλλά τρόπο αναβίωσης και διατήρησης μιας τέχνης που σβήνει.

ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ

Με το έργο «Ήλιος» επιδιώκω να μεταδώσω φως, ελπίδα και αισιοδοξία μέσα από τη δύναμη των χρωμάτων και τη ρυθμική επανάληψη του μοτίβου. Ο Ήλιος λειτουργεί ως σύμβολο ενότητας και ενέργειας, ενώ η γεωμετρική συμμετρία συμβολίζει την ισορροπία της Φύσης και του κύκλου της ζωής. Τα έργο μου αποτελεί γέφυρα ανάμεσα στην παράδοση και το παρόν, δείχνοντας πως η υφαντική τέχνη παραμένει σύγχρονη μορφή δημιουργίας.