

«ΜΕΤΑΞΕΝΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ»

Συλλογή χειροποίητων υφαντών αξεσουάρ από φυτικό μετάξι

Η συλλογή αποτελείται από αξεσουάρ (εσάρπα, τσάντα, καπέλο, παπούτσι) για επίσημες περιστάσεις, υφασμένα με φυτικό μετάξι — ένα υλικό υψηλής ποιότητας με φυσική λάμψη και φίνα υφή. Ο συνδυασμός του με χρυσές λεπτομέρειες χαρίζει στα κομμάτια μια αίσθηση κομψότητας και πολυτέλειας με φυσικό και διαχρονικό χαρακτήρα. Η καινοτομία στη συλλογή βρίσκεται κυρίως στη χρήση του φυτικού μεταξιού ως βασικού υλικού, το οποίο δεν είναι τόσο συνηθισμένο στις χειροποίητες υφάνσεις λόγω της δύσκολης επεξεργασίας του. Το φυτικό μετάξι δίνει μια φυσική λάμψη και απαλή υφή, ενώ παράλληλα αποτελεί μια οικολογική επιλογή, καθώς δεν προέρχεται από ζωική πρώτη υλη.

ΤΕΧΝΙΚΗ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

Για την κατασκευή των υφαντών αξεσουάρ χρησιμοποίησα έναν αργαλειό ύφανσης με 4 τελάρια και έναν αργαλειό ιμαντοποιίας. Επέλεξα το φυτικό μετάξι ως το βασικό υλικό, τόσο για το στημόνι όσο και για το υφάδι. Η δουλειά με αυτό το υλικό ήταν απαιτητική, γιατί είναι πιο ευαίσθητο και δύσκολο στη χρήση σε σχέση με το μαλλί ή το βαμβάκι. Μέσα από αυτή τη διαδικασία έμαθα να το χειρίζομαι σωστά και να εκτιμώ τις ιδιαιτερότητές του.

Τα χρώματα που επιλέχθηκαν είναι σε γήινους τόνους — καφέ, όχρα και εκρού της άμμου. Οι αποχρώσεις αυτές συνδυάζονται εύκολα μεταξύ τους και ταιριάζουν με πολλά ρούχα, κάνοντας τα αξεσουάρ διαχρονικά και ευκολοφόρετα.

Τα χειροποίητα υφαντά βρήκαν εφαρμογή σε τέσσερα αντικείμενα που συνθέτουν μια ολοκληρωμένη συλλογή αξεσουάρ. Η ιδέα της επένδυσης εξίσου χειροποίητων αλλά και έτοιμων αντικειμένων, όπως το παπούτσι, με χειροποίητες υφαντές τρέσες προσθέτει πρωτοτυπία και αναδεικνύει την αξία του χειροποίητου στοιχείου σε σύγχρονα αξεσουάρ.



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Τσάντα και εσάρπα: Υφασμένες σε αργαλειό με 4 τελάρια, σε μίτωμα point twill με διαγωνιά ύφανση

Καπέλο: Πλεκτό στο χέρι με βελονάκι, διακοσμημένο με υφαντή τρέσα σε αργαλειό ιμαντοποιίας με στημονήσια ύφανση.

Παπούτσι: Από καστόρι, ντυμένο με υφαντή τρέσα σε αργαλειό ιμαντοποιίας με στημονήσια ύφανση.

Η κατασκευή της τσάντας, της εσάρπας και του καπέλου (πατρόν, ραφές, φόδρες, πλέξιμο, φινιρίσματα κ.α) πραγματοποιήθηκαν εξ ολοκλήρου από εμένα, ενώ η εφαρμογή της υφαντής τρέσας στο παπούτσι υλοποιήθηκε από επαγγελματία κατασκευαστή παπουτσιών.



ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

Οι τιμές καθορίστηκαν με βάση το πραγματικό κόστος παραγωγής και ένα ποσοστό κέρδους, αποτυπώνοντας την χειροποίητη αξία και την υψηλή ποιότητα των υλικών.

Εσάρπα

Φυτικό μετάξι: 21 €

Χρόνος προετοιμασίας: 7,5 ώρες × 15 €/ώρα = 112,5 €

Ύφανση: 16 ώρες × 15 €/ώρα = 240 €

Κόστος παραγωγής: 373,5 €

Προτεινόμενη τιμή πώλησης με 50% κέρδος: 560,25 €

Τσάντα

Φυτικό μετάξι: 7 €, Φόδρα, καρίνα, αλυσίδα: 15 €

Χρόνος προετοιμασίας: 7,5 ώρες × 15 €/ώρα = 112,5 €

Ύφανση: 5 ώρες × 15 €/ώρα = 75 €

Κόστος παραγωγής: 209,5 €

Προτεινόμενη τιμή πώλησης με 50% κέρδος: 314,25 €

Παπούτσι

Έτοιμο παπούτσι: 40 €, Φυτικό μετάξι: 3,5 €

Προετοιμασία και ύφανση ιμάντα 5 ώρες × 15 €/ώρα = 75 €

Κατασκευαστής παπουτσιών / ραφή της υφαντής τρέσας = 20 €

Κόστος παραγωγής: 138,5 €

Προτεινόμενη τιμή πώλησης με 50% κέρδος: 07,75 €

Καπέλο

Φυτικό μετάξι: 4,2 €

Βαμβακερό νήμα: 8 €

Προετοιμασία και ύφανση ιμάντα: 6 ώρες × 15 €/ώρα = 90 €

Πλέξιμο στο χέρι (βελονάκι): 10 ώρες × 15 €/ώρα = 150 €

Σύνολο κόστους καπέλου: 252,20 €

Προτεινόμενη τιμή πώλησης με 50% κέρδος: 378,30 €



Η συλλογή αναδεικνύει τη φυσική ομορφιά του φυτικού μεταξιού, μέσα από απλά, αλλά προσεγμένα σχέδια, που συνδυάζουν την παραδοσιακή τεχνική της ύφανσης με μια διαχρονική αισθητική.

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ

Το προϊόν τονίζει την ποιότητα, τη χειροποίητη αξία και τον οικολογικό χαρακτήρα. Είναι μοναδικό, καλαίσθητο και δεν παράγεται μαζικά — κάθε κομμάτι είναι ξεχωριστό.

Τα προϊόντα μπορούν να διατεθούν σε πελάτες χονδρικής, όπως σε επιλεγμένες μπουτίκ που προωθούν ελληνικά, χειροποίητα προϊόντα, σε εκθέσεις, σε πωλητήρια μουσείων, αλλά και κατευθείαν σε πελάτες λιανικής μέσω διαδικτύου.

Τα προϊόντα απευθύνονται σε γυναίκες, ηλικίας 30-70 ετών, μεσαίου ή υψηλού εισοδήματος, που εκτιμούν το χειροποίητο και το αυθεντικό, προτιμούν υψηλής ποιότητας υλικά, αναζητούν κομψά, διαχρονικά αξεσουάρ, και είναι πρόθυμες να επενδύσουν σε ποιοτικά και μοναδικά κομμάτια.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΝΟΝΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Κατά τη διάρκεια της παραγωγής τηρήθηκαν όλοι οι βασικοί κανόνες ασφάλειας και σωστής εργασίας.

Η εργασία στον αργαλειό και με τα υλικά απαιτεί προσοχή, σωστή στάση σώματος και καλό φωτισμό. Φροντίζω ο χώρος να είναι καθαρός, τακτοποιημένος και καλά αεριζόμενος, ώστε να αποφεύγεται η κόπωση ή η εισπνοή σκόνης από τα νήματα.