

«Η τέχνη της Υφαντικής στην Παραμεθόριο: Παράδοση & Προοπτικές»
Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου 2025, 16:00 έως 20:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Συντονισμός: Άννα Καρατζάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

16:00-16:20 Υποδοχή - Εγγραφές

16:20-17:00 Χαιρετισμοί

- κ. Λίνα Μενδώνη, Υπουργός Πολιτισμού
- κ. Ευάγγελος Πουλιλιός, Αντιπεριφερειάρχης Έβρου
- κ. Φανή Μπαχαρίδου, Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών, Πολιτισμού και Εθελοντισμού
- κ. Παναγιώτης Καλακίκος, Δήμαρχος Σουφλίου
- κ. Γιάννης Ζαμπούκης, Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης
- κ. Ρωμύλος Χατζηγιάννογλου, Δήμαρχος Διδυμότειχου
- κ. Παναγιώτης Καλδής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- κ. Φώτιος Μάρης, Πρύτανης Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

17:00-17:15 «Το μέλλον της Υφαντικής στην Ελλάδα: προκλήσεις και προοπτικές»

- κ. Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, τ. Διευθύντρια, Ομότιμη Ερευνήτρια, του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

**17:15-17:30 «Το ETN – European Textile Network
(Ευρωπαϊκό Δίκτυο Κλωστοϋφαντουργίας):
Ευκαιρίες και Προοπτικές για την Κλωστοϋφαντουργία στην Ελλάδα»**

- κ. Αικατερίνη Νάκου, Textile Artist & Σχεδιάστρια Υφασμάτων

17:30-17:45 «Η Στρατηγική Επαναπροσδιορισμού της τέχνης της Υφαντικής στην Θράκη»

- κ. Γλυκερία Καραγκούνη, Καθηγήτρια Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας και Τεχνολογιών Παραγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

17:45-18:00 «Καινοτομία και Παράδοση στη Σύγχρονη Χειροτεχνία»

- **κ. Γεώργιος Παναγιάρης**, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Χειροτεχνίας του ΠΑΔΑ

18:00-18:15 «Παρουσίαση του Πιλοτικού Εκπαιδευτικού Προγράμματος του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του ΠΑΔΑ για την Υφαντική με εστίαση στην περιοχή του Έβρου»

- **κ. Άννα Καρατζάνη**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας και Προστασίας Πολιτιστικών Τεκμηρίων από Ύφασμα, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Διάλειμμα 18:15 – 18:30

Συντονισμός: κ. Παναγιώτης Δούρος, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό με εξειδίκευση στην Πολιτιστική Διαχείριση και Κοινωνική Απήχηση, Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

18:30-19:15 «Ενδογενής Οικονομία & Πολιτιστική Επιχειρηματικότητα στον Έβρο»

- **κ. Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας: Λαϊκής Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης: «Η υφαντική ως εργαλείο μετάβασης των γυναικών από την αορατότητα στην καινοτομία (τέλη 19ου αιώνα – αρχές 21ου)»
- **κ. Ειρήνη Ρηγοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Marketing Προϊόντων και Υπηρεσιών, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: «Κατανοώντας ένα σημαντικό αναξιοποίητο Κεφάλαιο στην Πολιτιστική Επιχειρηματικότητα»
- **κ. Αγγελική Γιαννακίδου**, Ιδρύτρια και Πρόεδρος του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης: «Σημασία της Τοπικής Παράδοσης στις παραμεθόριες περιοχές»

**19:15-19:45 «Τοπική Παραγωγή & Δημιουργική Επιχειρηματικότητα στην Υφαντική:
Μελέτες Περίπτωσης»**

- **κ. Γεωργίος Τσιακίρης**, Ιδρυτής Μουσείου Τέχνης Μεταξίου & σχεδιαστής-κλωστοϋφαντουργός
- **κ. Κωνσταντίνος Μουχταρίδης**, Ιδιοκτήτης και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Silk Line
- **κ. Αργυρίος Χατζημαλλής**, Υφαντής & μέλος της ΑΜΚΕ «LEBADES»
- **κ. Μπεδικά Νταλή**, Μέλος της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης ΠΛΕΤΕΝΟ
- **κ. Εμινέ Πετλό**, Μέλος της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης ΠΛΕΤΕΝΟ

19:45-20:00 Συμπεράσματα

- **κ. Γεώργιος Παναγιάρης**, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Χειροτεχνίας του ΠΑΔΑ

Χώρος Διεξαγωγής
Δημοτικό Θέατρο του Δήμου Σουφλίου