

Μαρία Γιαννουλάκη
του Βασιλείου

e-mail: *mgian@uniwa.gr*
m.giannoulaki17@gmail.com
Orcid Id: 0009-0005-6187-5286

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερ. Γεννήσεως: 4-10-71
Τόπος Γεννήσεως: Αθήνα
Διεύθυνση κατοικίας: Αγίου Στεφάνου 30, 190 16 Αττική

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2005-2014: Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Ιανουάριος 2014.
- 2000-2002: Πρόγραμμα Διατμηματικών Μεταπτυχιακών Σπουδών Εξειδίκευσης, Προστασία Μνημείων, Β' Κατεύθυνση: Υλικά και Επεμβάσεις Συντήρησης, Τμήμα Χημικών Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 1996-2000: Πτυχίο του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του τέως Τ.Ε.Ι Αθηνών και παρακολούθηση του κύκλου σπουδών της ομάδας Α', ήτοι των αρχαιοτήτων. Παρακολούθηση εργαστηριακών κύκλων πάνω στη συντήρηση πέτρας, κεραμικού, γυαλιού και πορσελάνης, μετάλλου, οργανικών υλικών και ψηφιδωτού και της εφαρμογής φυσικοχημικών και ραδιοχημικών τεχνικών που χρησιμοποιούνται στη συντήρηση αρχαιοτήτων.
- 1990-1994: Πτυχίο του τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, με την κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

Ακαδημαϊκά Ιδρύματα

- Οκτώβριος 2019-Ιούνιος 2025: Απασχόληση με την ιδιότητα του Πανεπιστημιακού Υποτρόφου στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στα εργαστηριακά μαθήματα: Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων, Συντήρηση Ψηφιδωτού, Συντήρηση Έργων Γλυπτικής.
- Οκτώβριος 2003-Ιούλιος 2019: Απασχόληση με την ιδιότητα του εργαστηριακού συνεργάτη στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθηνών) στα εργαστηριακά μαθήματα: Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων, Συντήρηση Ψηφιδωτού, Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων, Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών.
- Οκτώβριος 2003 έως 2006: Απασχόληση με την ιδιότητα του επιστημονικού συνεργάτη στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας στο θεωρητικό μάθημα συντήρησης ψηφιδωτού.

Erasmus

- Φεβρουάριος 2014: LLP/ERASMUS/ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Ε.Π./TEACHING STAFF, Παράδοση διαλέξεων στο Dep.of Archaeology & Conservation School of History, Archaeology and Religious Studies, Cardiff University.
- Μάιος 2011: LLP/ERASMUS/ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Ε.Π./TEACHING STAFF, Παράδοση διαλέξεων και εργαστηριακών μαθημάτων για συντήρηση αρχαιολογικών και ιστορικών μετάλλων σε μεταπτυχιακούς φοιτητές στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας, Συντήρησης και Ιστορίας, στο Πανεπιστήμιο του Οσλο, Νορβηγία.
- Νοέμβριος 2009: LLP/ERASMUS/ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Ε.Π./TEACHING STAFF, Παράδοση διαλέξεων και εργαστηριακών μαθημάτων για συντήρηση αρχαιολογικών και ιστορικών μετάλλων σε φοιτητές στο Τμήμα Συντήρησης στο Πανεπιστήμιο Vantaa, Φινλανδία.

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

- 2021-2025- ΔΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2022-2025- ΠΜΣ Σύγχρονες Εφαρμογές στην Ιατρική Απεικόνιση, Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- 2018-2021- ΠΜΣ Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- 2015- ΔΠΜΣ «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού», Β' Κατεύθυνση- Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Προγράμματα ΚΕΔΙΒΙΜ

2024-2025- Υποέργο03 “Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής” του έργου “Sub.2.3 Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία”.

Πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες

Από το 2003 έως και σήμερα επίβλεψη και συνεπίβλεψη ως μέλος τριμελούς επιτροπής πτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Γεωργοπούλου, Δ., Μεταπτυχιακή εργασία- Η αποκατάσταση ενός ρολογιού Boulle: ηθικά και δεοντολογικά διλήμματα, φιλοσοφία και πρακτική (τριμελής).
- Παπαδοπούλου, Α., Μεταπτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση Δερμάτινης θήκης σπάθης του 13ου μ.Χ. αι. Διερεύνηση των επιπτώσεων συντήρησης σε σύνθετο ενάλιο αντικείμενο από δέρμα και ξύλο (τριμελής).
- Φιλοπούλου-Σάββα, Α., Μεταπτυχιακή εργασία- Εφαρμογή μεθόδου in situ στερέωσης με εναπόθεση υδροξυ-απατίτη σε επιφάνειες μαρμάρινων αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς (τριμελής).
- Κατρίνη, Α., Μεταπτυχιακή εργασία- Προστασία και ανάδειξη πολεμικού οπλισμού 20ου αιώνα: Συντήρηση και ψηφιακή αποκατάσταση ξιφολόγχης από το Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου (συνεπίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/9391>.
- Μπέη, Α., Μεταπτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση δύο χάλκινων κανονιών από ενάλιο περιβάλλον της νήσου Δία, Κρήτης (τριμελής), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/5783>.
- Καραμπάτσου, Ζ., Μεταπτυχιακή εργασία- Μελέτη συντήρησης βιομηχανικών καταλοίπων από το πρώτο σύγχρονο καλλιτεχνικό χυτήριο που λειτούργησε στην Ελλάδα από το Νίκο Κερλή (τριμελής).
- Τρουλλινού, Α., Μεταπτυχιακή εργασία, Μελέτη και Συντήρηση Αντικειμένων Καλλωπισμού από την Ανασκαφή του Τομέα II της Αρχαίας Ελεύθερνας (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/4358>.

- Κανελλοπούλου, Κ., Πτυχιακή εργασία-Αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης αεροπλάνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τύπου Arado 196/A5, που ανελκύστηκε από την θάλασσα (επίβλεψη).
- Αδάμ, Ε., Πτυχιακή εργασία-Μελέτη συντήρησης αεροπλάνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τύπου Junkers Stuka 87, που ανελκύστηκε από τη θάλασσα (επίβλεψη).
- Καμπούρης, Ν., Κρίθαρη, Δ., Πτυχιακή εργασία-Συντήρηση αεροπλάνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τύπου Bristol Blenheim Mk IV F (επίβλεψη).
- Ποτούλης, Α., Φώτου, Ε., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη συντήρησης για την ανάδειξη βιομηχανικής γεννήτριας ιδιοκτησίας Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε.(επίβλεψη)
- Αναμουρλίδου, Ε., Σαμπάνης, Α., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση ιστορικής συλλογής ανασκαφικών οργάνων και εργαλείων του 19ου και 20ου αιώνα του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/3304>, (επίβλεψη).
- Ροπόκη, Α., Χαντζιάρη, Α., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση συστήματος εκτύπωσης του 20ου αι. από τη συλλογή του ιστορικού αρχείου της ΕΥΔΑΠ Α.Ε. (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/6891>.
- Ρώσσιου, Μ., Πτυχιακή εργασία- Διερεύνηση τεχνολογίας και παθολογίας και συντήρηση σύνθετου αντικειμένου από το Μουσείο της Λίμνης του Μαραθώνα (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/4370>.
- Γουλιάμη, Α., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση ταμειακής μηχανής μάρκας «National» από την Δημοτική Αγορά Κυψέλης (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/8309>.
- Θεοδωροπούλου, Χ-Μ., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη κατάστασης διατήρησης και συντήρησης σιδηρών ευρημάτων γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/4426>.
- Καρδάση, Σ., Παπαδημητρίου, Δ., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη συντήρησης γλυπτών μνημείων από το Α' Κοιμητήριο Αθηνών: Δημιουργία πρότυπου συστήματος διαχείρισης/διατήρησης (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/3562>.
- Τράκας, Δ., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη συντήρησης μεγάλης κλίμακας βιομηχανικών αντικειμένων εξωτερικού χώρου από το μουσείο της ΕΥΔΑΠ στο φράγμα του Μαραθώνα (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/3414>.
- Αλεξάνδρου, Ε., Πτυχιακή εργασία- Η κυστεΐνη ως εναλλακτικός αναστολέας διάβρωσης για αρχαιολογικά σύνθετα χάλκινα αντικείμενα (συνεπίβλεψη).
- Κατσαφάδου, Α., Πτυχιακή εργασία- Συντήρηση 'θησαυρού' νομισμάτων κλασικής περιόδου από τον Εξώμβουργο Τήνου (επίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/4477>.
- Μαράκη, Κ., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη και Συντήρηση γραφομηχανής "Underwood" από τη συλλογή του Μουσείου της ΕΥΔΑΠ στο Φράγμα του Μαραθώνα (τριμελής), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/5053>.
- Μαραζιώτη, Β., Πτυχιακή εργασία- Συντήρηση επιζωγραφισμένης μεταλλικής πινακίδας (τριμελής), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/3259>.
- Μπούρη, Π., Πτυχιακή εργασία- Αφαίρεση ιόντων χλωρίου με διάλυμα υδροξειδίου της αμμωνίας από ενάλια σύνθετα με σίδηρο αντικείμενα (συνεπίβλεψη), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/5945>.
- Παπανίκου, Α.Α., Πτυχιακή εργασία- Αποχλωρίωση Τεσσάρων Ενάλιων Σύνθετων Αντικειμένων από Κράμα Σιδήρου και Ξύλο, Ξιφών και Ξιφιδίου (συνεπίβλεψη).
- Μπαμπιτζάρης, Σ., Πτυχιακή εργασία- Τεκμηρίωση και αποχλωρίωση για την διατήρηση του στρώματος βαφής σε ενάλιο σιδηρούχο ποδήλατο (τριμελής), <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/4522>.
- Μπέη, Α., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη συντήρησης ενάλιων ξιφών M17, M18 και ξιφιδίου από τον εμπορικό λιμένα της Ρόδου (συνεπίβλεψη).
- Παπαδοπούλου, Α., Πτυχιακή εργασία- Συντήρηση ενάλιου δερμάτινου ευρήματος: η περίπτωση θήκης σπάθης του 13^{ου} αι. (τριμελής).

- Μαυροφοράκη, Σ., Πτυχιακή εργασία- Μελέτη και συντήρηση μεταλλικού επικασσιτερωμένου τηγανιού από ναυάγιο στο λιμάνι της Ρόδου (τριμελής).

Ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα

Σχεδιασμός και εκπόνηση διαλέξεων για το θεωρητικό μάθημα «Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων», Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Συντήρηση μεταλλικών αντικειμένων (Θ), https://ocp.teiath.gr/courses/SAET_UNDER103/

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Αύγουστος 2024-Δεκέμβριος 2025: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα «HORIZON_INTELLIGENT ADVANCED PHOTONICS TOOLS FOR REMOTE AND/OR ON-SITE MONITORING OF CULTURAL HERITAGE MONUMENTS AND ARTEFACTS_iPhotoCult».
- Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2022: Συμμετοχή ως επιστημονικός συνεργάτης στο έργο «Πρότυπη Στρατηγική Ανασύστασης-Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», Π.Ε:1.1.1 Οδικός χάρτης υλοποίησης του ερευνητικού έργου, με αντικείμενο εργασία τον σχεδιασμό και τη συγγραφή του προγράμματος σπουδών για την Κεραμική.
- Οκτώβριος 2019: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Έργο 80709 «Συντήρηση αντικειμένων ιστορικής σημασίας ιδιοκτησίας ΕΥΔΑΠ Α.Ε. από το Μουσείο της Λίμνης του Μαραθώνα».
- Σεπτέμβριος 2013-Ιανουάριος 2015: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα «Αρχιμήδης ΙΙΙ – Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στο ΤΕΙ Αθήνας», Υπόεργο 44 με τίτλο «Νέες εφαρμογές ηλεκτροχημικών μεθόδων και αναστολέων διάβρωσης για επιτόπου επιθεώρηση σε ναυάγια και επεμβάσεις σε ενάλια σύνθετα αντικείμενα με μεταλλικά στοιχεία».
- Μάρτιος 2012-Φεβρουάριος 2015: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα «ΘΑΛΗΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Διάσωση ξύλινων ναυαγίων στο Μεσογειακό θαλάσσιο οικοσύστημα: ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων για την in situ προστασία τους».
- Οκτώβριος 2009-Δεκέμβριος 2011: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα WITNESS THE PAST: Education Programs for the Public and Culture Heritage Professionals on Illicit Trafficking of Antiquities».
- Ιανουάριος 2005- Δεκέμβριος 2007: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα - «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙ-ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΤΕΙ (ΕΕΟΤ)», ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ – «Η εφαρμογή νέων τεχνολογιών για τον καθαρισμό αρχαιολογικών και ιστορικών μεταλλικών αντικειμένων. Διερεύνηση της δυνατότητας εφαρμογής της τεχνολογίας του λέιζερ και των ηλεκτρολυτικών μεθόδων».
- Ιανουάριος 2005- Δεκέμβριος 2007: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο πρόγραμμα «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙ-ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΤΕΙ (ΕΕΟΤ)», ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ-«Περιβαλλοντικές επιπτώσεις και προστασία υπαίθριων μνημείων στην Ελλάδα».
- Νοέμβριος 2004- Απρίλιος 2008: Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα PROMET, “DEVELOPING NEW ANALYTICAL TECHNIQUES AND MATERIALS FOR MONITORING AND PROTECTING METAL ARTEFACTS FROM THE MEDITERRANEAN REGION”, INCO Priority, χρηματοδοτούμενο από το 6^ο Πλαίσιο Στήριξης για Έρευνα και Τεχνολογία.
- Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2001: Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Πολιτισμός, Προστασία Μνημείων Υπαίθριων Μνημείων. Συντήρηση της μαρμαρίνης βάσης του μνημείου του Θ. Κολοκοτρώνη στην Αθήνα.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Μάιος-Ιούλιος 2014, Γραμματειακή και Διοικητική Υποστήριξη στο Έργο ‘*Προηγμένες τεχνολογίες και υλικά στη συντήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς*’ (MIS 467332, στο πλαίσιο του «Προγράμματος Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΤΕΙ», Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση).
- 2018-2025, Γραμματειακή και Διοικητική υποστήριξη στο ΠΜΣ- Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
-

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Γιαννουλάκη Μ., «Αρχαία Μεταλλουργική τεχνολογία και θέματα συντήρησης σιδερένιων και χάλκινων αντικειμένων από την Αρχαία Μεσσήνη», Διδακτορική Διατριβή Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Ιανουάριος 2014.
- Γιαννουλάκη Μ., «Εξέταση της τεχνολογίας κατασκευής και της τεχνικής εκτέλεσης των ψηφιδωτών του τρούλου της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη», Μεταπτυχιακή Εργασία, ΔΠΜΣ Προστασία Μνημείων, Β’ Κατεύθυνση: Υλικά και Επεμβάσεις Συντήρησης, Ε.Μ.Π. Απρίλιος 2002.
- Γιαννουλάκη Μ., Πουλυμενέα Στ. «Μαχάων Ερμής. Παρουσίαση, έρευνα και προτάσεις για τη συντήρηση δύο μαρμάρινων γλυπτών από την Αρχαία Μεσσήνη», Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Αθήνα 2000.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Διεθνή Βιβλία

1. Vasilike Argyropoulos, 2008, *Metals and Museum in the Mediterranean. Protecting, Preserving and Interpreting*, Athens 2008 (ISBN 978-960-87753-8-1), συμμετοχή στη συγγραφή των κεφαλαίων 3, 4, 5, 6, 8, <https://www.slideshare.net/slideshow/metals-and-museums-in-the-mediterranean-protecting-preserving-and-interpreting/50594764>.

Κεφάλαια σε Βιβλία:

2. V. Argyropoulos, S. Boyatzis, **M. Giannoulaki**, K. Polikreti, 2013, The role of standards in conservation methods for metals in cultural heritage (Chapter 22), *In: P. Dillmann, A. Andriens, E. Angelini, D. Watkinson (eds.) Corrosion and conservation of cultural heritage metallic artefacts*. Cambridge: Woodhead Publishing Ltd., p.63. DOI:10.1533/9781782421573.5.478 .
3. Argyropoulos, V., Boyatzis, S.C., **Giannoulaki, M.**, Guilminot, E., Zacharopoulou, A., 2021, Organic Green Corrosion Inhibitors Derived from Natural and/or Biological Sources for Conservation of Metals Cultural Heritage (Chapter 15), *In: Joseph, E. (eds) Microorganisms in the Deterioration and Preservation of Cultural Heritage*. Springer, Cham, pp. 341-367, https://doi.org/10.1007/978-3-030-69411-1_15.
4. V. Argyropoulos, S. Boyatzis, **M. Giannoulaki**, E. Malea, M. Petrou, and S. Rapti, (2025), Metals in association with organic and inorganic materials: Marine composite artefacts (Section 4, 4.4), in *Bridging the Gap. Corrosion Science For Heritage Contexts*, Editors: Delphine Neff, Sabrina Grassini, David Watkinson, Nicola Emmerson, 1st Edition, Volume 73 - August 4, 2025, Woodhead Publishing, ISBN: 9780443186905
5. V. Argyropoulos, **M. Giannoulaki**, E. Guilminot, Nonferrous metals (Chapter 11), in

Conservation of Cultural Heritage from Marine and Freshwater Sites, eds. Ian M. Godfrey and David J. Gregory, Routledge Publishers, (forthcoming)

Ελληνικά Βιβλία

6. Επιμέλεια: Δημήτρης Χαραλάμπους, Κυριακή Πολυκρέτη, Βασιλική Αργυροπούλου, 2007, «Οδηγός Καλής Πρακτικής για την Προστασία των Υπαίθριων Μπρούτζινων Μνημείων στην Ελλάδα», συμμετοχή στη συγγραφή του Κεφαλαίου 3. Η παρούσα έκδοση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του έργου «Περιβαλλοντικές επιπτώσεις και προστασία των υπαίθριων μπρούτζινων μνημείων στην Ελλάδα», ΕΠΕΑΕΚ II: APXIMHΔΗΣ.
7. Επιμέλεια: Βασιλική Αργυροπούλου, **Μαρία Γιαννουλάκη**, Δημήτρης Χαραλάμπους, *Η Συντήρηση Ενάλιων Μετάλλινων Ναυαγίων και Ευρημάτων από το Αιγαίο*, Οδηγός Καλής Πρακτικής, Αθήνα 2015, συμμετοχή στη συγγραφή των Κεφαλαίων 4, 5 και 6.

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά με Κριτές

8. **Giannoulaki M.**, Argyropoulos V., Panou Th., Michalakakos G., Karydas A.G., Kantarelou V., Anglos D., Giakoumaki A., Perdikatsis V., Apostolaki Ch., Themelis P., Poulimenea S., *A systematic approach for the damage assessment of museum metals collections based on statistics and portable techniques: The case study of Ancient Messene, Greece*, in *British Archaeological Reports* 2008, pp. 121-129.
9. V. Kantarelou, A.G. Karydas, D. Sokaras, L. Mahfouz, A. Qurdab, M. Al-Saadi, **M. Giannoulaki** and V. Argyropoulos, *In-situ scanning micro-XRF analyses of gilded bronze figurines at the National Museum of Damascus*, in *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, j. Name., 2013, 00, 1-3, 1-11.
10. Theodoropoulou, C., **Giannoulaki, M.** and Argyropoulos, V. (2022) *A condition Assessment Hellenistic Leaded Bronze Bosses from Piraeus, Greece, using Scanning Electron Microscopy with Energy Dispersive X-Ray Analysis (SEM-EDX)*, in *CONSERVATION* 360°, (2). Available at: https://monografias.editorial.upv.es/index.php/con_360/article/view/400.
11. Boyatzis, S.C., Fragkos-Livanios, L., **Giannoulaki, M.**, and Filopoulou, A., 2023, *Infrared spectroscopy reveals the reactivity of fatty acids on copper surfaces and its implications for cultural heritage objects*, in *Heritage Science* 11:196, <https://doi.org/10.1186/s40494-023-01023-1>.
12. **Giannoulaki, M.**, and Petrou, M., *Modern and Traditional Approaches in the Conservation of Painted Outdoor Sculpture*, in *Conservar Património* (for peer review).
13. **Giannoulaki, M.**, and Argyropoulos, V., *Conservation of a Marine Silver-Plated German Silver Cloche 2 from the 19th-Century Shipwreck Patris*, in *Heritage MDPI*, Special Issue: Conservation and Restoration of Metal Artifacts (for peer review).
14. **Giannoulaki, M.**, A multi-analytical approach for the technology and condition assessment of bronze mirrors from the archaeological collection of Ancient Messene, Greece, in *International Journal of Conservation Science* (for peer review).
15. Kokla, V., and **Giannoulaki, M.**, From Street Photography to Scientific Study: Investigating Ferrotypes in the Greek and Eastern Mediterranean Context, in *International Journal of Conservation Science* (for peer review).

Ανακοινώσεις δημοσιευμένες σε Πρακτικά σε Διεθνή Συνέδρια με Κριτές:

16. Moropoulou, A., Bakolas, A., **Giannoulaki, M.**, and Karoglou, M., 2002 Characterization of dome mosaics of Hagia Sophia in Constantinople, in *Atti del convegno di studi di Scienza e Beni Culturali* 18, 2002: *I mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione* (Bressanone 2-5 luglio, 2002), ed by G. Biscontin & G. Driussi (Venice: Edizioni Arcadia Ricerche, 2002), pp.225-236.
17. Theoulakis, P., **Giannoulaki, M.**, Poulimenea, S., Karatasios, I., Kilikoglou, V., and Themelis, P., 2004, Deterioration layers and crust formations on two Hellenistic excavated marble sculptures. Analytical and theoretical approach, in *Proceedings of the 10th*

International Congress for deterioration and conservation of stone, STONE 2004, Kwiatkowski, D., Lofvendahl, R. (Eds.), Vol. I: 43-50, 27 June-4 July, ICOMOS Sweden, Stockholm.

18. Argyropoulos, V., Sakki, Z., Karydas, A.G., Zarkadas, Ch., Pouli, P., Melessanaki, K., Giakoumaki, A., Anglos, D., and **Giannoulaki, M.**, 2005, Problems in stabilizing historic iron-bladed weapons displayed in an uncontrolled environment in the Criminal Museum of Athens, Greece, in *Preprints of ICOM-CC Triennial Meeting in the Hague*, Vol. 1, pp. 293-300.
19. **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., Panou, Th., Moundrea-Agrafioti, A., and Themelis, P., 2005, The feasibility of using portable X-Ray radiography for the examination of the technology and the condition of a metals collection housed in the Museum of Ancient Messene, Greece, in *ART CONSERVATION-RESTORATION – STUDIES AND PRACTICE, Volume VII*, VII Conference of Art Conservation-Restoration, Students and Graduates, Torun 13-15 October, Poland, pp. 163-176.
20. Argyropoulos, V., **Giannoulaki, M.**, Anglos, D., Pouli, P., Harith, M.A., Elhassan, A., Karydas, A-G., Zarkadas, C., Kantarelou, V., Arafat, A., Haddad, N., 2006, Developing Innovative Portable Diagnostic Techniques and Approaches for the Analysis of Metal Artefacts from Museum Collections, in *Proceedings of the 7th European Conference “SAUVEUR” Safeguarded Cultural Heritage, Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, (eds. Milos Drdacky and Michel Chapuis), 31 May – 3 June, Prague, Czech Republic, Vol. 1, pp.79-90.
21. Kantarelou, V., Karydas, A.G., Zarkadas, Ch., **Giannoulaki, M.**, and Argyropoulos, V., 2007, Micro-XRF Analysis of High Tin Bronze Mirrors at the museum of Ancient Messene in Greece, in *Strategies for Saving our Cultural Heritage Papers* presented at the International Conference on *Conservation Strategies for Saving Indoor Metallic Collections*, Cairo, March 2007, pp. 93-99 (ISBN 978-960-87753-7-4).
22. Argyropoulos, V., **Giannoulaki, M.**, Michalakakos, G.P., and Siatou, A., 2007, A survey of the types of corrosion inhibitors and protective coatings used for the conservation of metal objects from museum collections in the Mediterranean basin, in *Strategies for Saving our Cultural Heritage Papers* presented at the International Conference on *Conservation Strategies for Saving Indoor Metallic Collections*, Cairo, March 2007, 166-170 (ISBN 978-960-87753-7-4).
23. **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., Michalakakos, G.P., Panou, Th., Kantarelou, V., Zarkadas, Ch., Karydas, A.G., Perdikatsis, V., Apostolaki, Ch., 2007, A conservation survey of museum metals collections using portable scientific techniques: A case study of Ancient Messene Museum, Greece, in *Metal 07, Interim meeting of the ICOM-CC Metal WG, Amsterdam, 17-21 September 2007*, (eds., C. Degriigny, R. van Langh, I. Joosten, and B. Ankersmit), Book 1, pp. 67–72.
24. Kantarelou, V., Zarkadas, Ch., Giakoumaki, A., **Giannoulaki, M.**, Karydas, A.G., Anglos, D., and Argyropoulos, V., 2007, A novel approach on the combined in-situ application of LIBS and μ -XRF spectrometers for the characterization of copper alloy corrosion products, In: *Metal 07, Interim meeting of the ICOM-CC Metal WG, Amsterdam, 17-21 September 2007*, (eds., C. Degriigny, R. van Langh, I. Joosten, and B. Ankersmit), Book 2, pp. 35-41.
25. Argyropoulos, V., Vossou, A., **Giannoulaki, M.**, Charalambous, D., Siannoudis, I., Polikreti, K., Karydas, A., Perdikatsis, V., Bittner, S. and Mach, M., 2014, Relating the damage of outdoor bronze and copper monuments in Greece to the environment, techniques of construction, and past cleanings, in *Open Air Metal, Outdoor Metallic sculpture from the XIXTH to the beginning of the XXTH century*, Paris December 2014, ICOMOS France.
26. Argyropoulos, V., Koumparou, N., Bei, A., **Giannoulaki, M.**, Malea, A., Rapti, S., Pournou, A., Boyatzis, S.C., 2016, A. Tsompanidis, forthcoming, *Tackling the difficulties in the conservation treatment and stabilization of marine composite medieval swords*, in *13th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials*, Florence, Italy, May 2016, pp.

270-281.

27. Argyropoulos, V., Boyatzis, S.C., **Giannoulaki, M.**, Malea, A., Pournou, A., Rapti, S., Zacharopoulou, A., and Guilminot, E., 2016, Preliminary investigation of L-cysteine as a corrosion inhibitor for marine composite artefacts containing copper or iron alloys, in *13th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials*, Florence, Italy, May 2016, pp. 282-291.
28. Argyropoulos, V., Mavroforaki, S., **Giannoulaki, M.**, Boyatzis, S.C., Karabotsos, Th., Zacharopoulou, A., and Guilminot, E., (2017), New Approaches in Stabilizing Chloride-Contaminated Ancient Bronzes Using Corrosion Inhibitors and/or Electrochemical Methods to Preserve Information in the Patinas, in Daehner, J. M., Lapatin, K., & Spinelli, A. (Eds.), *Artistry in Bronze: The Greeks and Their Legacy XIXth International Congress on Ancient Bronzes*, Getty Publications, <https://doi.org/10.2307/jj.6142256>
29. Bei, A., Argyropoulos, V., **Giannoulaki, M.**, Facorellis, Y., (2025), Conservation of two bronze Venetian cannons from the underwater environment: Characterization of the corrosion layer matrix, in ISCUA 2023: Learning from the Lost, *Proceedings of I International Symposium of Conservation for Underwater Archaeology- ISCUA 2023, Formentera, 29th September- 1st October* (final publication phase).

Poster δημοσιευμένα σε Πρακτικά σε Διεθνή Συνέδρια με Κριτές:

30. Argyropoulos, V., Charalambous, D., Domi, A.V., **Giannoulaki, M.**, Karabotsos, Th., Polikreti, K., Siatou, A., Drakaki, E., Sianoudis, I., Karydas, A.G., Zarkada, Ch., and Perdikatsis, V., 2006, A conservation strategy for documenting the corrosion of outdoor bronze monuments in Greece, in *Proceedings of the 7th European Conference "SAUVEUR" Safeguarded Cultural Heritage, Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, (eds. Milos Drdacky and Michel Chapuis), 31 May – 3 June, Prague, Czech Republic, Vol 2, pp. 887-890 (poster).
31. Argyropoulos, V., **Giannoulaki, M.**, Angelini, E., Al-Jarrah O., Degriigny, Ch., Golfomitsou, S., Gouda, V., and Ingo, G.M., 2006, *The survey approach of museum collections: a priori step in the sustainable conservation for metal objects from the Mediterranean Basin – PROMET*, in *Proceedings of the 7th European Conference "SAUVEUR" Safeguarded Cultural Heritage, Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, (eds. Milos Drdacky and Michel Chapuis), 31 May – 3 June, Prague, Czech Republic, Vol 2, pp. 891-894 (poster).
32. **Giannoulaki, M.**, Panagiotopoulou, Ch., Tzimopoulou, S., Argyropoulos, V., 2022, Metals Conservation Teaching at University Level in Greece and the Cultural Vision of EYDAP S.A., in *METAL 2022, Proceedings of the Interim Meeting of ICOM-CC Metals Working Group, September 5-9, Elsinki, Finland, edited by Paul Mardikian, Lisa Nasanen and Aki Arponen*, p. 339 (poster).
33. Papoutsaki, R., Makris, D., Petrou, M., Rapti, S., Malea, E., **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., 2025, 3D digitization of a composite medieval sword: challenges between dry versus wet surfaces, in *CAA 2025, Digital Horizons: Embracing Heritage in an Evolving, World*, 5-9 May, University of West Attica, Greece (forthcoming).
34. Argyropoulos, V., Zeris, Ch., Batis, G., **Giannoulaki, M.**, Stefanis, A., Kanetaki, E., Siatou, A., Marazioti, V., Stavrakas, I., Christakis, I., Oikonomou, A., Florou, M., Batsi, A., Dinu, M., Radvan, R., Preserving Industrial Heritage using an innovative approach of iPhotoCult Solutions: A Case Study of the Athens Gasworks, in *BIG STUFF Heritage 2025 Conference, Skills and Machines*, Ghent, Belgium, 14-17 October 2025 (forthcoming)
35. Kanellopoulou, K., **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., Theodosoulakis, I., Uncovering the construction technology of a WWII seaplane Arado Ar 196/A5, which was recovered from the sea (poster), in *BIG STUFF Heritage 2025 Conference, Skills and Machines*, Ghent, Belgium, 14-17 October 2025. (forthcoming)
36. Adam, E., **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., Theodosoulakis, I., The conservation planning of WWII airplane Luftwaffe Junkers Ju 87 Stuka removed from the sea off the

coast of Rhodes Island (poster), in *BIG STUFF Heritage 2025 Conference, Skills and Machines*, Ghent, Belgium, 14-17 October 2025. (forthcoming)

37. Fotou, E., Potoulis, A., **Giannoulaki, M.**, Argyropoulos, V., Facorellis, Y., The Crucial Role of Conservation in Industrial Heritage Preservation: The Case Study of a Diesel Generator (poster), in *BIG STUFF Heritage 2025 Conference, Skills and Machines*, Ghent, Belgium, 14-17 October 2025. (forthcoming)

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια/Ημερίδες χωρίς Κριτές:

38. Νομπιλάκης, Η., **Γιαννουλάκη, Μ.**, Καπάτου, Ε., Καταγραφή των προβλημάτων και εργασίες συντήρησης στη μαρμάρινη βάση του μνημείου του Θ. Κολοκοτρώνη, Συνέδριο «Προστασία των Ευρωπαϊκών Μπρούτζινων Υπαίθριων Μνημείων», Αθήνα 7-8 Δεκεμβρίου 2001, CULTURE 2000.
39. Argyropoulos, V., **Giannoulaki, M.**, Scaramanga, M., Can dried out iron alloy artifacts be stabilized after 20 years of excavation?, in Internationalen Fachtagung der Fachgruppe Archäologische Objekte “Archäologische Metallfunde- Von der Grabung bis zur Ausstellung”, 11-13 Oktober 2006, Mannheim.
40. **Γιαννουλάκη, Μ.**, Αργυροπούλου, Β., Μιχαλακάκος, Γ., Πάνου, Θ., Αγραφιώτη, Α.Μ., Πουλυμενέα, Σ., Θέμελης, Π., Μία συστηματική μεθοδολογία διερεύνησης και συντήρησης μεγάλων συνόλων αντικειμένων από σίδηρο: Η περίπτωση του συνόλου της Αρχαίας Μεσσήνης, ΣΙΔΗΡΟΣ, ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΜΘ, 2008, σ. 49-62
41. **Γιαννουλάκη, Μ.**, Αργυροπούλου, Β., Ζαχαροπούλου, Α., Μη τοξικά υλικά για την προστασία μετάλλινων συλλογών», Ημερίδα ΣΣΑΕΤΕ Έσυντηρητές σε κίνδυνο: Προστατεύοντας την πολιτιστική μας κληρονομιά, καταστρέφουμε το περιβάλλον, 9 Ιουνίου 2018.
42. Papadimitriou, N., Paschalidis, K., Kontaki, M., Tselios, Ch., Giannoulaki, M., Mastrotheodoros, G., Type A swords: weapons, ceremonial objects or tokens of value?, in “*THE MYCENAEAN WORLD*” 37 years later, On the research paths of Katie Demakopoulou, International conference Athens, 9-11 October 2025

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

(Σεμινάρια, Συμπόσια, Ημερίδες, Προγράμματα e-learning)

1. V. Argyropoulos, **M. Giannoulaki**, “A Statistical Approach for Surveying Metals Collections for Identifying Conservation Treatment Priorities. The case study of the Metals Collection housed at the Museum of Ancient Messene, Greece, παρουσίαση στο PROMET Workshop, Irbid 12-14 June 2005, Jordan.
2. **Maria Giannoulaki**, “Developing a systematic approach to surveying museum metals collection for their material characterization using in-situ non-destructive diagnostic techniques, presentation in ARCHAIA Training Seminar, Copenhagen, January 2008.
3. **M. Giannoulaki**, V. Argyropoulos, G. Michalakakos, Th. Panou, V. Kantarelou, A.G. Karydas, C. Zarkadas, D. Anglos, A. Giakoumaki, V. Perdikatsis, Ch. Apostolaki, A. Moundrea-Agrafioti, S. Poulimenea and P. Themelis, “Development of a systematic approach for the damage assessment of museum metals collections: The case study of Ancient Messene”, 5^ο Συμπόσιο της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας, 2008 (παρουσίαση πόστερ).
4. **M. Giannoulaki**, RER/1/006 Seminar ‘Application of nuclear techniques in cultural heritage conservation’, Οκτώβριος 2008, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Αθήνα.
5. **M. Giannoulaki**, V. Argyropoulos, G. Michalakakos, Th. Panou, A. Moundrea-Agrafioti, P. Themelis, “The iron collection of Ancient Messene: a methodological conservation

approach” (poster), Archaeological Iron Conservation Colloquium, State Academy of Art & Design Stuttgart, 24-26 June 2010.

6. **Μ. Γιαννουλάκη**, Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, E-learning στην Αρχαιομετρία, «Νέες Τεχνολογίες, Συντήρηση & Διαχείριση Αρχαιοτήτων» με επιστημονικά υπεύθυνο τον καθ. Ι. Λυριτζή, Ενότητα 7, Συνεδρία 4, Διάλεξη: Ενάλια Μέταλλα-Διάβρωση, Διαχείριση, Συντήρηση και Προστασία, 2013-2014
7. Αργυροπούλου, Β., **Γιαννουλάκη, Μ.**, Σχεδιασμός Νέων Μεθοδολογιών Επεμβάσεων Συντήρησης για Ενάλια Τεχνουργήματα από μέταλλο και οργανικά υλικά με τη χρήση διαγνωστικών εργαλείων, Ημερίδα Συντήρησης ΑΜΘ 2017, "Διάγνωση: Αναλυτικές τεχνικές & συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς", 3 Νοεμβρίου 2017.
8. **Γιαννουλάκη, Μ.**, και Αργυροπούλου, Β., Διατηρώντας το Παρελθόν, Εκπαιδεύοντας το Μέλλον: Ολοκληρωμένες Στρατηγικές στη Συντήρηση Γλυπτικής, στη Διήμερη Επιστημονική Συνάντηση 'Δημόσια Τέχνη και Αστικό Βίωμα. Σύγχρονες Πρακτικές και Προκλήσεις', 11-12 Απριλίου 2024, Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Συμμετοχή στην ομάδα συγγραφής ερευνητικών προτάσεων:

- Πρόταση *Πολυμεσικές Υπηρεσίες Συντήρησης με Επαυξημένη Πραγματικότητα-Multimedia Augmented Reality Conservation Services*, ΕΥ Τζώρτζη Καλή, ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ: Ειδικές Δράσεις «Υδατοκαλλιέργειες» - «Βιομηχανικά Υλικά» - «Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό, 2017.
- Πρόταση *Πλατφόρμα Ανοικτής Πρόσβασης για την Εναρμόνιση Αρχαιο-Χημικών Δεδομένων για Ελληνιστικά Χάλκινα- A Harmonized Archeo-Chemical Open-Access Platform for Hellenistic Bronzes*, ΕΥ Αργυροπούλου Βασιλική, 1η Προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας, 2017.
- Πρόταση *Από την Φύση στον Πολιτισμό: Nat-Cult*, ΕΥ Μαλέα Αικατερίνη, 3^η Προκήρυξη Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία», «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας, 2019.
- Πρόταση *Heritage Enrichment, Restoration, and Outreach for WWII Aircraft in Greece: HEROic WINGS*, 3η Προκήρυξη Ερευνητικών ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την Ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών, 2024.
- Horizon 2020 Framework Programme
Call for proposals: H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017 (H2020-SC6-CULTCOOP-2017-two-stage), Proposal title: 769981 - IN-MEMORY Linking WWI and II Underwater Cultural Heritage to Sustainable Development in the Mediterranean: An Integrated Participatory Strategic Planning Approach. (Reserve list)
- Topic ID: HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-08.
Topic Title: Effects of climate change and natural hazards on cultural heritage and remediation, Proposal title: Applying innovative and sustainable monitoring and protection solutions to strengthen cultural heritage resilience.
- Call: CL2-2024-HERITAGE-ECCCH-01-05 ECCCH: Innovative tools for the study, conservation and restoration of heritage objects, Proposal title: Cloud-Based Suite Empowering Holistic Collaborative Documentation and Preservation of Cultural Heritage Assets.
- Call: CL2-2025-01-HERITAGE-03, Proposal Title: Cloud-Based Suite Empowering Holistic Collaborative Documentation and Preservation of Cultural Heritage Assets VANGUARD. (submission due date 16/09/2025)

- Ιούλιος 2025- Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης, Σύρος, Σχεδιασμός και εκτέλεση εργασιών συντήρησης σε βιομηχανικό αργαλειό των αρχών του 20^{ου} αι., στο πλαίσιο συνεργασίας του Δήμου Σύρου με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (<https://www.syros-ermoupolis.gr/deltia-typoy/oloklirosi-syntirisis-michanimaton-s/>).
- Σεπτέμβριος 2023-Αύγουστος 2024: Μ.Ι.Κ.Ε. Revive Artworks, Εκπόνηση μελετών συντήρησης (ωρομίσθιο προσωπικό).
- Σεπτέμβριος 2023-Φεβρουάριος 2024: Μ.Ι.Κ.Ε. Revive Artworks, Συντήρηση ευρημάτων της ανασκαφής του 2022 και 2023 του ναυαγίου των Αντικυθήρων (Nereus Research Foundation – Εφορεία Ενάλιων Αρχαιοτήτων) (ωρομίσθιο προσωπικό).
- Απρίλιος-Ιούνιος 2021: ΕΥΔΑΠ Α.Ε., Συντήρηση ιστορικών μετάλλινων καλυμμάτων φρεατίων από το Μουσείο της Λίμνης του Μαραθώνα.
- Ιανουάριος Μάιος 2016: ΓΑΙΑ ΟΣΕ Α.Ε., «Εκπόνηση Μουσειολογικής – Μουσειογραφικής Μελέτης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών – Πελοποννήσου» (ανάδοχος).
- Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2016: «Εκπόνηση μελετών τεκμηρίωσης, παθολογίας και προτάσεις συντήρησης στοιχείων κληροδοτημάτων Σταματίου Κ. Πρώιου & Άννης Κουτσοδόνη στη Σύρο» (ανάδοχος).
- Οκτώβριος 2015: Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, «Παροχή υπηρεσιών συντήρησης 201 μεταλλικών αντικειμένων της συλλογής του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη». Συντήρηση 11 μεταλλικών αντικειμένων από κράματα αργύρου (ανάδοχος).
- Ιούλιος 2015-Οκτώβριος 2015: Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, «Παροχή υπηρεσιών συντήρησης 201 μεταλλικών αντικειμένων της συλλογής του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη» (ανάδοχος).
- Ιούνιος 2015-Ιούλιος 2015: «Μελέτη Τεκμηρίωσης της Παθολογίας και Προτάσεις Συντήρησης των Τοιχογραφιών και Λοιπού Διακόσμου του Μεγάλου Σερπιέρη» (ανάδοχος).
- Σεπτέμβριος 2014-Δεκέμβριος 2014: ΓΑΙΑ ΟΣΕ Α.Ε., Εκπόνηση Μελέτης Συντήρησης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών-Πελοποννήσου (ανάδοχος).
- Ιούλιος- Οκτώβριος 2013: Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, Έργο συντήρησης και αποκατάστασης των περιμετρικών σωλήνων και δεξαμενών των ψυχραντηρίων του πρώην εργοστασίου φωταερίου της Αθήνας (ανάδοχος).
- Σεπτέμβριος 2012-Δεκέμβριος 2013: Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεωτέρων Μνημείων, ΥΠΠΟ, «Προληπτική συντήρηση και αποθήκευση του συνόλου των αντικειμένων ιστορικής σημασίας και των έργων τέχνης από το εσωτερικό του ανακτόρου του Τατοΐου» (ωρομίσθιο προσωπικό).
- Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2009: Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεωτέρων Μνημείων, ΥΠΠΟ, «Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικού Υλικού του Νοσοκομείου Σωτηρία για την ίδρυση το σχετικού μουσείου» (ωρομίσθιο προσωπικό).
- Οκτώβριος 2008 & Απρίλιος 2009: Συντήρηση υπαίθριων μνημείων (μπρούντζινων και μαρμάρινων), Δήμος Αθηναίων.
- Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2008: Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεωτέρων Μνημείων, ΥΠΠΟ, «Προληπτική συντήρηση επιλεγμένων αντικειμένων από το πρώην ανάκτορο στο Τατόι» (ωρομίσθιο προσωπικό).
- Ιούνιος 2008: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Επεμβάσεις αποκατάστασης και προστασίας μεταλλικών στοιχείων σε οικία στην Ύδρα.
- Σεπτέμβριος 2003: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Εργασία καθαρισμού αγάλματος Τρούμαν-Δήμος Αθηναίων.
- Νοέμβριος 2002-Οκτώβριος 2003: Συμμετοχή με την ιδιότητα του συντηρητή στην οργάνωση και στην ανάπλαση εσωτερικών χώρων παλαιού εργοστασίου στα Τρίκαλα Θεσσαλίας για τη δημιουργία μουσειακού χώρου, στην διαμόρφωση των εκθεσιακών

χώρων και στη συντήρηση λαογραφικών και ιστορικών αντικειμένων, μεταλλικών και ξύλινων.

- Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2002: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Μελέτη Συντήρησης των Μνημείων Εξωτερικών Χώρων του Δήμου Νέας Σμύρνης.
- Ιούνιος 2002-Ιούνιος 2003: Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Καλλιτεχνικό Τμήμα, Σχεδιασμός περιοδικών εκθέσεων
- Οκτώβριος 2001: Συμμετοχή σε παλαιοντολογική ανασκαφή στην Αγία Νάπα Κύπρου (1-10-2001 έως 14-10-2001).
- Μάρτιος-Σεπτέμβριος 2001: Μουσείο Παλαιοντολογίας του τμήματος Γεωλογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Συντήρηση ανασκαφικών ευρημάτων από το σπήλαιο Χαρκαδιό της Τήλου και από την Κερασιά της Εύβοιας (1-3-2001 έως 15-9-2001).
- Απρίλιος-Σεπτέμβριος 1999: Εκπόνηση εξάμηνης πρακτικής άσκησης ως συντηρήτρια στην Εφορία Εναλίων Αρχαιοτήτων (1-4-1999 έως 30-9-1999).

ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

- 2024- Α.Σιάτου, Φ. Κουσιάκη, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Κουκούλη, «Μελέτη συντήρησης διατηρητέων διακοσμητικών και λειτουργικών στοιχείων των κτηρίων του σχολικού συγκροτήματος της πρώην Γερμανικής Σχολής Αθηνών επί των οδών Πρασσά, Βαλτετσίου και Ασκληπιού, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηναίων», εγκρίθηκε από το Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2024- Α. Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Κουκούλη, Φ. Κουσιάκη, «Εκπόνηση μελέτης συντήρησης ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου κτιρίου επί της οδού Σταδίου 47 στην Αθήνα - Μελέτης συντήρησης των διατηρητέων μορφολογικών στοιχείων και δαπέδων» Δ.Σ.Α.Ν.Μ., εγκρίθηκε από το Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2024-Α. Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτες ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου Ερέτριας – Μελέτη Συντήρησης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας», προς έγκριση από το Κ.Α.Σ.
- 2023- Α. Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτη παθολογίας και επανασυντήρησης σιδερένιων αντικειμένων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας που παρουσιάζουν ενεργή διάβρωση», Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηγουμενίτσας, Εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ.
- 2023- Φ. Κουσιάκη, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Σιάτου, «Μελέτη συντήρησης, προστασίας και ανάδειξης της συλλογής έργων τέχνης που εκτίθενται στους Στάθμους των γραμμών 1,2 & 3 της ΣΤΑΣΥ»
- 2023- Α. Μιμηγιάννης, Α. Σιάτου, Α. Βουζάτου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτη συντήρησης των τοιχογραφιών και των διατηρητέων στοιχείων του κτηρίου Prokesch που βρίσκεται επί της οδού Φειδίου 3 στην Αθήνα», Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, εγκρίθηκε από το Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2023- Α.Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Κουκούλη, Α. Μιμηγιάννης, «Μελέτη συντήρησης των ψηφιδωτών δαπέδων και των τοιχογραφιών της ρωμαϊκής έπαυλης Αμυνταίου, Θέση Λιβάδια», Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώρινας, προς έγκριση από το Κ.Α.Σ.
- 2022- Α.Σιάτου, Α. Κουκούλη, Μ.Γιαννουλάκη, «Μελέτη συντήρησης αρχιτεκτονικών καταλοίπων -Αρχαιολογικός Χώρος Σικυώνας- Ανασκαφές Ορλάνδου» για λογαριασμό του αρχαιολόγου Γιάννη Λώλου, Πανεπιστήμιο Βόλου, εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ.
- 2022- Α. Μιμηγιάννης, Α. Βουζάτου, Α. Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτη συντήρησης των τοιχογραφιών της βιβλιοθήκης και των διατηρητέων στοιχείων των όψεων του μνημείου του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου που βρίσκεται επί των οδών Φειδίου και Χαρ. Τρικούπη στην Αθήνα», Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, προς έγκριση από το Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2021- Α.Σιάτου, Α. Κουκούλη, Μ.Γιαννουλάκη, Σ. Χλουβεράκη «Μελέτη συντήρησης

ψηδифωτών δαπέδων της συνοικίας Σκαρδανά στη Δήλο» για λογαριασμό της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Βόλου, εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ.

- 2021- Γ. Παυλόπουλος, Μ. Χατζηνικολάου, Χ. Στεφανίδης, Α. Κουτούζου, Μ. Πέτρου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτη συντήρησης αρχιτεκτονικού διακόσμου Διατηρητέου Κτηρίου επί των οδών Μητροπόλεως 27 & Πατρώου στην Αθήνα».
- 2021- Χ. Στεφανίδης, Μ. Πέτρου, Μ. Γιαννουλάκη, «ΑΓΟΡΑ ΜΟΔΙΑΝΟ. Μελέτη εργασιών συντήρησης, διατήρησης, και αποκατάστασης».
- 2020- Γ. Παυλόπουλος, Μ. Χατζηνικολάου, Χ. Στεφανίδης, Α. Κουτούζου, Μ. Πέτρου, Μ. Γιαννουλάκη, «Οθωμανική Οικία της Οδού Παίδων στη Χαλκίδα. Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του διακόσμου και των ξύλινων δομικών στοιχείων».
- 2021- Γ. Σπανός, Μ. Γιαννουλάκη, Μ. Πέτρου, «Διατηρητέο κτίριο επί της οδού Λέλας Καραγιάννη, Κυψέλη, Δήμος Αθηναίων. Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ζωγραφικού & μορφοπλαστικού διακόσμου και αρχιτεκτονικών στοιχείων».
- 2020- Γ. Σπανός, Μ. Γιαννουλάκη, «Διατηρητέο κτίριο επί της οδού Πολέμωνος 1, Παγκράτι, Δήμος Αθηναίων. Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ζωγραφικού και μορφοπλαστικού διακόσμου».
- 2016- Φ. Κουσιάκη, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Σιάτου, «Τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης και προτάσεις επεμβάσεων συντήρησης των δομικών και διακοσμητικών αρχιτεκτονικών στοιχείων διατηρητέου κτηρίου» Κτήριο του Κληροδοτήματος «Άννης Κουτσοδόνη» γνωστό ως ξενοδοχείο «Κυκλαδικόν» Σύρος, για λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς, προς έγκριση από Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2016- Φ. Κουσιάκη, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Σιάτου, «Τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης και προτάσεις επεμβάσεων συντήρησης των δομικών και διακοσμητικών αρχιτεκτονικών στοιχείων διατηρητέου κτηρίου» Κτήριο του Κληροδοτήματος «Σταματίου Προΐου» για λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς, προς έγκριση από Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2016- Α. Στασινοπούλου, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Σιάτου, «Εκπόνηση Μουσειολογικής-Μουσειογραφικής Μελέτης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών-Πελοποννήσου» για λογαριασμό της ΓΑΙΑΟΣΕ Α.Ε..
- 2015- Φ. Κουσιάκη, Α. Σιάτου, Μ. Γιαννουλάκη, «Μελέτη τεκμηρίωσης της παθολογίας και προτάσεις συντήρησης των τοιχογραφιών και λοιπού διακόσμου του Μεγάρου Σερπιέρη», για λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς, εγκρίθηκε από το Κ.Σ.Ν.Μ.
- 2014- Α. Στασινοπούλου, Μ. Γιαννουλάκη, Α. Σιάτου, Α. Βουζάτου, «Εκπόνηση Μελέτης Συντήρησης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού Αθηνών-Πελοποννήσου», για λογαριασμό της ΓΑΙΑ-ΟΣΕ Α.Ε., εγκρίθηκε από Κ.Σ.Ν.Μ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-WORKSHOPS

(παρακολούθηση)

- Σεμινάρια Ιστορίας της Τέχνης με εισηγητή τον Χρύσανθο Χρήστου, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1992-93.
- Σεμινάριο Συντήρησης και Αποκατάστασης Βιβλίων, διάρκειας 288 ωρών, 16/10/95 έως 22/12/95, Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου.
- Workshop BMC 2004, “Outdoor Bronze Monuments Conservation, GENOA 2-4 Δεκεμβρίου, 2004
- PROMET 2nd Workshop, “Workshop with State of the Art report to assist WP2”, Ιούνιος 2005, Ιrbid-Ιορδανία.
- Communicating European Research – CER 2005”, co-organised by the European Commission’s Directorates-General for Research and for Interpretation, 14-15 Νοεμβρίου 2005, Βρυξέλες.
- Internationalen Fachtagung der Fachgruppe Archäologische Objekte “Archäologische Metallfunde- Von der Grabung bis zur Ausstellung”, 11-13 Οκτωβρίου 2006, Mannheim,

Γερμανία.

- PROMET 5th Workshop, October 2006, Ηράκλειο Κρήτης.
- ARCHAIA Seminar, 28-30 Ιανουάριος 2008, Κοπεγχάγη, Δανία.
- RER/1/006 Seminar ‘Application of nuclear techniques in cultural heritage conservation’, Οκτώβριος 2008, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Αθήνα.
- Archaeological Iron Conservation Colloquium, State Academy of Art & Design, 24-26 Ιουνίου 2010, Stuttgart, Γερμανία.
- Workshop “Electrochemistry in Historical and Archaeological Conservation”, Leiden University, Lorentz Center, Leiden, Ολλανδία, 11-15 Ιανουαρίου 2010.
- “WITNESS THE PAST: Education Programs for the Public and Cultural Heritage Professionals on Illicit Trafficking of Antiquities” meeting and workshop, 25-27 Οκτωβρίου 2011, Αθήνα.
- Training course: Introduction to the Archaeometallurgy of Cyprus, University of Cyprus, NARNIA-Marie Curie Project, 7-11 Μαΐου, Λευκωσία, Κύπρος.
- Athens Science Festival 2024- Tales of Change, Θεματικό Εργαστήριο “Ζωντανεύοντας το παλιό!”, Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, 19 Απριλίου 2024, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

- Guest Editor in Heritage, Special Issue: Conservation and Restoration of Metal Artifacts, https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/ETFUP89M80
- Reviewer in Heritage and Conservar Patrimonio Journals.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά, Lower
- Γαλλικά, σε επίπεδο Certificat

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος Συντηρητή με Αρ. Μητρώου ΥΠ.ΠΟ 793/2008 για τις ειδικότητες συντήρησης κεραμικού, γυαλιού, λίθου, μετάλλου, ψηφιδωτού και ανασκαφικών οργανικών υλικών.
- Σχεδιασμός και επιμέλεια εκπαιδευτικών μαθημάτων για μουσειακά προγράμματα στο θέμα της αρχαιοκαπηλίας (Μελέτες περίπτωσης: Ελλάδα, Κύπρος), στο πλαίσιο των παραδοτέων του προγράμματος WITNESS THE PAST: Education Programs for the Public and Culture Heritage Professionals on Illicit Trafficking of Antiquities».
- ECDL: α) επεξεργασία κειμένων, β) υπολογιστικά φύλλα, γ) υπηρεσίες δια

