

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ράπτη

ΟΝΟΜΑ: Σταυρούλα

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 30/11/66

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Καλύβια Θορικού Αττικής

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: Παπαφλέσσα 26-28, Λαγονήσι, Τ.Κ. 190 10, Αττική

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 5385 416 - 469, 6974 606735

e-mail: srapti@teiath.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ:

- Πτυχιούχος του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας (7-5-92)
Βαθμός πτυχίου: 8,06
Πρακτική άσκηση: συντήρηση πέτρας στην Α' Ε.Π.Κ.Α. (μέλος ομάδας συντήρησης Παρθενώνα και εργαστήριο συντήρησης πέτρας Βιβλιοθήκης Αδριανού)
Θέμα πτυχιακής: Δοκιμές στερέωσης στο δομικό υλικό ανασκαφικού χώρου Αιανής Κοζάνης
Βαθμός: 10
- Πτυχιούχος του τμήματος ανώτερων σχολών της Παιδαγωγικής Τεχνικής Σχολής (ΠΑ.ΤΕ.Σ. / Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε.) (30-6-99)
Βαθμός πτυχίου: 8,2

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Μεταπτυχιακός τίτλος Master of Arts (MA), στη Συντήρηση Υφάσματος, από το Κέντρο Συντήρησης Υφάσματος (Textile Conservation Centre, TCC), στο Winchester School of Art, του Πανεπιστημίου του Southampton, (14/05/07). Αναγνώριση Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Αριθμός πράξης 11-2083/ 27-09-07.

Υποψήφιος διδάκτωρ στο Camberwell College of Arts του University of the Arts London, με θέμα: "Chelating agents for removing iron corrosion products from Cultural Heritage dry composite objects" (Η χρήση χηλικών αντιδραστηρίων για την αφαίρεση οξειδίων του σιδήρου από σύνθετα αντικείμενα Πολιτιστικής Κληρονομιάς)

ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:

- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος από το ΥΠ.ΠΟ. ως Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με ειδικότητα στη συντήρηση αρχαιοτήτων (376/13-5-99)
- Επέκταση αδείας ασκήσεως επαγγέλματος για την ειδικότητα της συντήρησης υφασμάτων σύμφωνα με την υπ. Αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΣΥΝΤ/Φ43/2565/60827/27-06-08 απόφαση της τριμελούς επιτροπής.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά: Κάτοχος First Certificate of Cambridge / Βαθμός: B

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ:

Από το 2007 μέλος της Τεχνικής Επιτροπής του ΕΛΟΤ ΤΕ/96 με τίτλο «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», η οποία είναι κατοπτρική της Ευρωπαϊκής Τεχνικής Επιτροπής TC/346 του CEN και ασχολείται με τη δημιουργία προτύπων σε εξειδικευμένα θέματα του πεδίου της Συντήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ:

26/9/2014 - σήμερα

Μόνιμο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.) στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

01/09/89 – 30/09/89

Συμμετοχή σε πρόγραμμα ανταλλαγής νέων του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς που πραγματοποιήθηκε στο Τολέδο της Ισπανίας με θέμα: «Αρχαιολογία – Αναστήλωση»

Σεμινάρια

➤ **02/09/02 – 27/09/02**

Παρακολούθηση σεμιναριακού κύκλου 128 ωρών στο Ινστιτούτο Spinelli στη Φλωρεντία με θέμα: «Εισαγωγή στην τεχνική της Συντήρησης Υφασμάτων»

➤ **16/10/00 – 21/12/00**

Παρακολούθηση προγράμματος Ο.Α.Ε.Δ. στο Κ.Ε.Κ. Μανώλα με αντικείμενο κατάρτισης: « windows-word-excel-internet »

➤ **Ιούλιος 1996**

Παρακολούθηση σε ταχύρυθμο κύκλο σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (UCL), τμήμα Αρχαιολογίας με θέμα:

« Αίτια και μηχανισμοί διάβρωσης των υφασμάτων»

➤ **10/05/93 – 15/05/93**

Παρακολούθηση του 3^{ου} σεμιναρίου συνεχιζόμενης εκπαίδευσης ITECOM – COMETT II στο Ε.Μ.Π. Αθήνας με θέμα:

« Μέθοδοι συντήρησης της πέτρας, γυαλιού, τοιχογραφιών και ψηφιδωτών»

➤ **Ιούλιος 1993**

Παρακολούθηση σε ταχύρυθμο κύκλο σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (UCL), τμήμα Αρχαιολογίας με θέμα:

« Αναγνώριση φυτικών και ζωικών ινών»

➤ **15/03/92 – 22/03/92**

Παρακολούθηση του 2^{ου} σεμιναρίου συνεχιζόμενης εκπαίδευσης ITECOM – COMETT II στο Ε.Μ.Π. Αθήνας με θέμα: « Υλικά και τεχνικές σταθεροποίησης, στερέωσης, προστασίας και συντήρησης της πέτρας»

➤ **Ιούνιος 1992**

Παρακολούθηση σε ταχύρυθμο κύκλο σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (UCL), τμήμα Αρχαιολογίας με θέμα:

« Συντήρηση δέρματος»

➤ **24/11/91 – 30/11/91**

Παρακολούθηση του 1^{ου} σεμιναρίου συνεχιζόμενης εκπαίδευσης ITECOM – COMETTII στο Ε.Μ.Π. Αθήνας (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), με θέμα:

«Τεχνικές καινοτομίες στη συντήρηση των δομικών υλικών των μνημείων»

➤ **14/03/90 – 06/06/90 και 10/10/90 – 30/01/91**

Παρακολούθηση κύκλου σεμιναρίων του Ε.ΚΕ.Φ.Ε. «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» – ΙΝΣΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ με θέμα: «Αρχαιομετρία – Αρχαιολογία – Συντήρηση»

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

➤ **Ιούλιος 2002**

Μόνιμο Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό (Ε.Τ.Π.) στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας στα εργαστήρια Συντήρησης Κεραμικού, Οργανικών Υλικών, Ανασκαφικών Αντικειμένων, Λαογραφικών Συλλογών

➤ **10/05/02 – 30/06/02**

Συντήρηση κεραμικών στο Μουσείο του Μαραθώνα
(Αρχαιολογική εταιρεία)

➤ **01/01/02 – 30/03/02**

Συμμετοχή στην εκπόνηση μελέτης για τη συντήρηση της Πύλης του Αδριανού

➤ **02/07/01 – 31/10/01**

Εκπόνηση μελέτης για τη συντήρηση – αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου της Δωδώνης
(Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. - Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **25/07/95 – 30/06/01**

Αποξήλωση, πρώτα σωστικά μέτρα, καταγραφή, συντήρηση, μεταφορά και αποθήκευση αρχαιολογικού υλικού (πέτρα, κεραμικό, μέταλλο, οργανικά υλικά, ψηφιδωτό)

Ανασκαφές Πλατείας Αγίων Ασωμάτων, Εξόδου Κινδύνου Μοναστηρακίου και Πλατείας Μητροπόλεως στο πλαίσιο κατασκευής του ΜΕΤΡΟ Αθηνών

(1^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **Αύγουστος 1997**

Ανάληψη έργου για τη συντήρηση «θρανίου» (λίθοι τοποθετημένοι σε σχήμα ιχθυόκανθας)

Αρχαιολογικός χώρος προϊστορικού οικισμού Ζάγανι / Νέος Αερολιμένας Σπάτων

(Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **Ιούνιος 1997**

Ανάληψη έργου για την εφαρμογή των πρώτων σωστικών μέτρων και των επεμβάσεων στερέωσης έξι πύλων

Αρχαιολογικός χώρος Αγίου Πέτρου Σπάτων / Νέος Αερολιμένας Σπάτων

(Υπεύθυνη ανασκαφής: Αρχαιολόγος κ. Τσοφοπούλου

1^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **17/04/95 – 31/12/96 & 5-8/1997**

Άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος με ειδικότητα «Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης»

➤ **01/09/92 – 05/10/92**

Συντήρηση πέτρας και κεραμικών

Ανασκαφή Αρχαίου Γυμνασίου Αμφίπολης Σερρών

(Υπεύθυνη ανασκαφής: Αρχαιολόγος κ. Λαζαρίδου

ΙΗ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **01/06/92 – 31/07/92**

Συντήρηση πέτρας, κεραμικού και ελεφαντόδοντου

Ανασκαφή Βεργίνας Πέλλα

(Υπεύθυνη ανασκαφής: Αρχαιολόγος κ. Κοταρίδου

ΙΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΡΟ ΚΤΗΣΕΩΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

➤ **Ιούλιος - Αύγουστος 1987**

Συντήρηση κεραμικών

Ανασκαφή Κάτω Ζάκρου Κρήτης

(Υπεύθυνος ανασκαφής: Καθηγητής κ. Πλάτων)

➤ **Ιούλιος 1988**

Συντήρηση κεραμικών και καταγραφή – διαλογή οστράκων

Αρχαιολογικό μουσείο Νάξου

(ΚΑ' Εφορεία Κυκλάδων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **Αύγουστος 1988**

Συντήρηση κεραμικών και τοιχογραφιών

Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας

(Υπεύθυνος ανασκαφής: Καθηγητής κ. Ντούμας / Αρχ/κό Τμήμα Παν/μίου Αθηνών)

➤ **30/08/89 – 18/06/90**

Συντήρηση πέτρας

Εργαστήριο συντήρησης πέτρας της Βιβλιοθήκης Αδριανού

(Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **19/06/90 – 28/02/91**

Μέλος της ομάδας των έργων συντήρησης και αναστήλωσης του Παρθενώνα

(Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων / ΥΠ.ΠΟ.)

➤ **Ιούλιος 1991**

Συντήρηση κεραμικών

Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας

(Υπεύθυνος ανασκαφής: Καθηγητής κ. Ντούμας / Αρχαιολογικό Τμήμα Παν/μίου Αθηνών)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

(ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)

➤ **03/03/11 – 05/07/11**

Εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Συντήρησης Ανασκαφικών Αντικειμένων»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

➤ **01/03/04 – 05/07/04 & 22/10/04 – 25/02/05 & 10/10/06 - 05/07/07 & 05/10/07 – 05/07/08 & 05/10/08 – 03/07/09 & 05/10/09 – 05/07/10 & 05/10/10 – 28/02/11**

Εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Συντήρησης Υφάσματος»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

➤ **03/10/94 – 05/07/95, 05/11/97 – 05/07/98, 05/11/98 – 05/07/99, 05/11/99 – 05/07/00, 05/10/00 – 05/07/01, 05/10/01 – 05/07/02 & 05/10/02 – 05/07/04, 10/11/04 – 05/07/05**

Εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Συντήρησης Οργανικών Υλικών» Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

➤ **27/09/93 – 05/07/94 & 14/10/96 – 05/07/97**

Ωροσμίαση θέση σε βαθμίδα Καθηγητή Εφαρμογών στα εργαστήρια «Συντήρησης Κεραμικού - Γυαλιού και Οργανικών Υλικών»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

➤ **Δεκέμβριος 1993**

Διδασκαλία πέντε ωρών στο πλαίσιο Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Ε.Κ.Τ., που διοργάνωσε το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με θέμα: « Η Πολιτιστική κληρονομιά και οι βάσεις για την προστασία της. Μνημεία, Αρχαιολογικά αντικείμενα και Έργα Τέχνης»

➤ **05/10/92 – 05/07/93**

Ωροσμίαση θέση σε βαθμίδα Καθηγητή Εφαρμογών στα εργαστήρια «Συντήρησης Πέτρας και Οργανικών Υλικών»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ: Αυτοδύναμο διδακτικό έργο ως ΕΤΕΠ, στα εργαστήρια «Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών», «Ειδικά Θέματα Γλυπτικής»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ: Αυτοδύναμο διδακτικό έργο ως ΕΤΕΠ, στο εργαστήριο «Συντήρηση Κεραμικού»

Τμήμα: Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

2014: Συμμετοχή στο εργαστηριακό μάθημα «Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών» στο πλαίσιο του «Προγράμματος Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ», ΠΕΓΑ που υλοποιήθηκε μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση»

(2008 - σήμερα: Εισηγήτρια για την Τεχνολογία Υφασμάτων στο πλαίσιο του Μαθήματος “Μνημεία και Μουσειακά Αντικείμενα: Παράγοντες και διεργασίες φθοράς” στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Μουσειακές Σπουδές.

ΜΕΤΕΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)

- **Εαρινό εξάμηνο 1998 (23/02/98 – 30/06/98)** (40 ώρες)
Καθηγήτρια στο μάθημα «Περιβαλλοντικοί παράμετροι»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής, Ι.Ε.Κ. Περιστερίου
- **Χειμερινό εξάμηνο 1998 (08/10/98 – 14/02/99)** (28 ώρες)
Καθηγήτρια στο μάθημα «Περιβαλλοντικοί παράμετροι»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Νέας Ιωνίας
- **Εαρινό εξάμηνο 1999 (23/02/99 – 30/06/99)**
Καθηγήτρια στο μάθημα «Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων» (42 ώρες)
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Νέας Ιωνίας
- **Χειμερινό εξάμηνο 1999 (04/10/99–14/02/00)** (131 ώρες)
Καθηγήτρια στο μάθημα «Συντήρηση Κεραμικών Αντικειμένων»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Χαϊδαρίου
- **Εαρινό εξάμηνο 2000 (21/02/00 – 30/06/00)**, (42 ώρες),
Καθηγήτρια στο μάθημα «Γενικές Αρχές Συντήρησης Κεραμικών»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Περιστερίου
&
(130 ώρες) Καθηγήτρια στο μάθημα «Συντήρηση Πέτρας»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Χαϊδαρίου
- **Εαρινό εξάμηνο 2001 (19/02/01 – 30/06/01)**, (45 ώρες),
Καθηγήτρια στο μάθημα «Γενικές Αρχές Συντήρησης Κεραμικών»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Περιστερίου
&
(84 ώρες) Καθηγήτρια στο μάθημα «Γενικές Αρχές Συντήρησης Πέτρας»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Κηφισιάς
- **Χειμερινό εξάμηνο 2001 (08/10/01 – 13/02/02)**, (42 ώρες)
Καθηγήτρια στο μάθημα «Γενικές Αρχές Συντήρησης Κεραμικών»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Ηλιούπολης
- **Εαρινό εξάμηνο 2002 (18/02/02 – 28/06/02)**, (42 ώρες)
Καθηγήτρια στο μάθημα «Γενικές Αρχές Συντήρησης Γυαλιού»
Τμήμα: Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης, Ι.Ε.Κ. Ηλιούπολης

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

➤ **Μάρτιος 2012-Νοέμβριος 2015**

Ερευνήτρια στο υποέργο με τίτλο «Διάσωση ξύλινων ναυαγίων στο Μεσογειακό θαλάσσιο οικοσύστημα: Ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων για την in situ προστασία τους», (MERMAID MIS 37569 <http://mermaid.thales.teiath.gr/>) στο πλαίσιο ΘΑΛΗΣ 2012-2015. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναστασία Πούρνου.

➤ **Φεβρουάριος 2012-Νοέμβριος 2015**

Ερευνήτρια στο υποέργο με τίτλο «Διερεύνηση των επιδράσεων των περιβαλλοντικών παραγόντων στα οργανικά υλικά τεκμήρια φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς» (INVENVORG, MIS 376986 <http://invenvorg.thales.teiath.gr/el>) στο πλαίσιο ΘΑΛΗΣ 2012-2015. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης.

➤ **Μάρτιος 2012-Οκτώμβριος 2015**

Ερευνήτρια στο υποέργο 03 στο πλαίσιο της Δράσης ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙΙ: ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΤΕΙ 2012-2015, με τίτλο «Καινοτόμα Χηλικά Αντιδραστήρια που Εφαρμόζονται στην Κλινική Ιατρική, Οδηγούν στην Ανάπτυξη Νέων Αποδεκτών Μεθόδων Καθαρισμού στη Συντήρηση Μουσειακών Αντικειμένων», MEDART. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναστασία Πούρνου.

➤ **Μάρτιος 2012-Οκτώμβριος 2015**

Ερευνήτρια στο υποέργο 04 στο πλαίσιο της Δράσης ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙΙ: ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΤΕΙ 2012-2015, με τίτλο «Έρευνα για την ανάπτυξη πρότυπης μεθοδολογίας καθαρισμού υλικών τεκμηρίων Πολιτιστικής & Φυσικής Κληρονομιάς πρωτεύουσας σύστασης, με χρήση ακτινοβολίας λέιζερ» LACUNH. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης.

➤ **Σεπτέμβριος 2013-Οκτώμβριος 2015**

Ερευνήτρια στο υποέργο 44 στο πλαίσιο της Δράσης ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙΙ: ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΤΕΙ 2012-2015, με τίτλο «Νέες εφαρμογές ηλεκτροχημικών μεθόδων και αναστολέων διάβρωσης για επιτόπου επιθεώρηση σε ναυάγια και επεμβάσεις σε ενάλια σύνθετα αντικείμενα με μεταλλικά στοιχεία». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Βασιλική Αργυροπούλου.

➤ **2008**

Ερευνήτρια στο υποέργο «Μουσειακή αξιοποίηση λαογραφικού υλικού» στα πλαίσια του έργου «Διαδρομές στο Παραδοσιακό Πολιτισμό της Φλώρινας», που εντάσσεται στο πρόγραμμα Γειτνίασης Ελλάδα- Π.Γ.Δ.Μ. 2000-2006, μέτρο 2.2.: Ανάπτυξη Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού-Ανάδειξη και Προβολή Πολιτιστικών και Τουριστικών Πόρων. Το υποέργο χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φλώρινας), μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (INTEREG ΙΙΙ). Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης.

➤ **2006-2009**

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας (HELLENIC AID) με τίτλο: «Τεκμηρίωση, Συντήρηση και Παρουσίαση της Ελληνιστικής Συλλογής στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χάμα, στη Συρία. Οργάνωση εργαστηρίου και εκπαίδευση προσωπικού». Χρηματοδότηση από το Υπουργείο Εξωτερικών και το HELLENIC AID, (9116/9/ΑΣ126/31.1.07.Ι.Δ.Σ.). Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης.

➤ **2005-2008**

Συμμετοχή στο εθνικό πρόγραμμα Αρχιμήδης ΙΙ, ΕΠΕΑΚ ΙΙ, με τίτλο: «Έρευνα για την ανάπτυξη αποδεκτών προτύπων (τυποποίηση) στο πεδίο της συντήρησης/ αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς». Χρηματοδότηση από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναστασία Πούρνου. Αντιπρόσωπος της ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 της ευρωπαϊκής επιτροπής τυποποίησης CEN/TC346 <http://www.teiath.gr/sgtks/saet/archimedes2/standards/index.htm>

➤ **2004-2006**

Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «CULTURE 2004» (acronym FAITH) με τίτλο: «First Aid for wetland cultural heritage finds. Tradition and Innovation». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης. <http://www.teiath.gr/sgtks/saet/culture2000/index.htm> .

➤ **2004-2006**

Ερευνήτρια στο εθνικό πρόγραμμα Αρχιμήδης Ι, ΕΠΕΑΚ ΙΙ του ΥΠ.Ε.Π.Θ., με τίτλο: «Ανάπτυξη βιοχημικής μεθόδου καθαρισμού μουσειακών αντικειμένων φυσικής κληρονομιάς, με χρήση ενζύμων και αναστολέων για την ελεγχόμενη αφαίρεση υλικών συντήρησης από συγγενή σε χημική σύσταση υποστρώματα». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Παναγιάρης.

➤ **1995-1997**

Ερευνήτρια στο πρόγραμμα ΕΠΕΤ ΙΙ που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία του Σωματείου Ελληνικών Χορών «Δόρα Στράτου» με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας με θέμα: «Ανάπτυξη και Εφαρμογή μεθοδολογίας, ανάλυσης και τεκμηρίωσης εθνογραφικού υλικού».

Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε καταγραφή φθορών και αναγκών συντήρησης των παραδοσιακών φορεσιών του Σωματείου, μελέτη για προληπτική συντήρηση και εργαστηριακή έρευνα σχετικά με την αναγνώριση ινών και βαφών. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αλίκη Στάρα

➤ **1995-1996**

Ερευνήτρια στο πρόγραμμα της ΕΟΚ «LIFE» που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Κεντρικού και Δυτικού Ζαγορίου με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και το Βιολογικό Τμήμα του Παν/μίου Αθηνών με θέμα: «Ζαγόρι Ιωαννίνων: Συνδυασμός δράσεων για τη διατήρηση και ανάπτυξη του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος». Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε καταγραφή των ιστορικών μνημείων του Κεντρικού και Δυτικού Ζαγορίου, καθώς και συντήρηση – αποκατάσταση του τρίτοξου γεφυριού «Πλακίδα» της κοινότητας Κουκουλίου που αποτελεί πιλοτικό έργο της δράσης Δ. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αλίκη Στάρα

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Μέλος της ομάδας για τη συγγραφή βιβλίου με τίτλο «Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» της Α' Τ.Ε.Ε. του 2^{ου} κύκλου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του ΥΠ.Ε.Π.Θ., για την ειδικότητα *Συντήρηση Έργων Τέχνης – Αποκατάσταση*
ISBN: 960 – 8138 – 07 - 8

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

RAPTI S., BOYATZIS S., RIVERS S., VELIOS A. POURNOU A. 2017. Removing iron stains from wood and textile objects: assessing gelled siderophores as novel green chelators. Accepted to be published at the preprints of *Gels in Conservation Conference that will be held on 16 - 18 October 2017, London*, organized by International Academic Projects in association with Tate gallery.

RAPTI S., BRUSELIUS SCHARFF A., PANAGIARIS G. 2015. Experimental Design of Woolen Fabrics' Accelerated Ageing. In: Journal of Applied Research Review (JARR), accepted, to be posted in: <http://journal.teipir.gr/>

LAZARIDIS M., KATSIVELA E., KOPANAKIS I., RAISI L., MALEA A., **RAPTI S.**, KARANTONI E., SAKKI Z., PANAGIARIS G. 2015. "Investigation of museums' environment: preliminary results". International conference: "The conservation of Cultural Heritage: Challenges and reviews", Athens 25 – 29 May 2015. Postprints in press.

MALEA E., PETROU M., **RAPTI S.**, POURNOU A. "Managing marine archaeological organic materials in the field". Postprints of *12th ICOM-CC WOAM (Wet Organic Archaeological Materials working group)*, Istanbul, Turkey, 12-17 May 2013, peer review paper, pp. 36-47

MALEA E., PETROU M., **RAPTI S.**, POURNOU A. 2015. "Managing marine archaeological organic materials in the field". *Πρακτικά Συνεδρίου 12th ICOM-CC WOAM (Wet Organic Archaeological Materials working group)*, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, 12-17 Μαΐου 2013, pp.36-47

PANAGIARIS G., MALEA A., **RAPTI S.**, POURNOU A. 2014. "Enhancing Education in Conservation through Research and Innovation Projects", «special edition of the CeROART» (issue of September 2014). <http://ceroart.revues.org/4366>, ENCoRE Conference "Teaching Conservation-Restoration" 26 March 2014, Liège.

STAVROPOULOU M., **RAPTI S.** 2011. The Use of SEM in Investigating Gel Residues on Cotton Textiles, after Spot Cleaning Treatments. In: *Preprints of the North American Textile Conservation Conference (NATCC)*, Oaxaca de Juarez, Mexico, 8-11 November 2011 pp.315-321.

RAPTI S., TAKOU E., STYLIANOU C., MALEA E. 2011. Conservation or restoration: Are there specific limits in treatment of a multi component chest? In: *Preprints of the North American Textile Conservation Conference (NATCC), Oaxaca de Juarez, Mexico, 8-11 November 2011*, pp.307-314.

CHLOUVERAKI S., MALEA E., **RAPTI S.**, KARAGIANNI F., AZAR M., HJAZI M., PANAGIARIS G. 2011. The conservation of cultural heritage as a factor in economic development and national sovereignty: case studies of Hellenic conservation projects in Hama (Syria). In: *Preprints of the ICOM-CC 16th Triennial Conference, Lisbon, 19-23 September 2011* (e-publication).

MANIATIS N., MALEA E., **RAPTI S.**, ANDROUTSOPOULOS N., PANAGIARIS G. 2011. "Collecting Social Memory through Museum Collection Conservation". Announcement at *ACSIS Conference titled Current Issues in European Cultural Studies, Norrköping Sweden, 15-17 June 2011*, pp. 537-545, Postprints at <http://www.ep.liu.se/ecp/062/ecp11062.pdf> , <http://www.ep.liu.se/ecp/062/057/ecp11062057.pdf>

RAPTI S., MARGARITI C., GOLFOMITSOU S., PITSIRI P. , BOYATZIS S., ARGYROPOULOS V. 2010. "Conservation of a Marine Composite (Copper/Textile) from the 19th century Shipwreck 'Patris in Greece'. *Πρακτικά Συνεδρίου 11th ICOM-CC WOAM (Wet Organic Archaeological Materials working group), Greenville, Νότια Καρολίνα, ΗΠΑ, 24-29 Μαΐου 2010*, pp.521-530.

ALEXANDRI, E. KOUSOULOU, T. **RAPTI, S.** 2005. The Epitaphs in the Greek Orthodox Church: Preservation Proposals when they are still in Use. In: *Postprints of Symposium for "The preservation of religious textiles", Textile Committee, Hague /Netherlands, 10 September 2005*. Jaarboek, 106-116.

MALEA, A. MELESANAKI, K. POULI, P. **RAPTI, S.** 2004. Investigation on the application of different laser wavelengths for the removal of oil stains from proteinaceous substrates (textile and leather): Preliminary Report. In: *Postprints of the ICOM-CC, WG Textiles, Leather and Related Materials and Legal Issues, Interim Meeting, "Recent Preoccupations Concerning Textiles, Leather, Legislation", 21-24 April 2004*. [Online]. Available: http://www.lulu.com/items/volume_62/1644000/1644345/4/print/ICOM-CC_Leather_Group_Athens_2004.pdf, 100-103. www.lulu.com/content/810780

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

BOYATZIS S. C., BOGHOSIAN S., KALAMPOUNIAS A. G., MALEA E., **RAPTI S.**, KARANTONI E., VOSSOU C., and PANAGIARIS G. 2016. "Raman and FTIR spectroscopy-based damage assessment of protein cultural heritage materials, artificially aged in urban gaseous pollutant atmospheres", *IRUG12, 23-25 May 2016, Ormylia Foundation, Greece, Abstracts*, pp.45-46

BOYATZIS S. C., IOAKIMOGLU E., TZIAMOURANI E., KARANTONI E., MALEA E., **RAPTI S.**, POULI P., PAPANIKOLAOU A., MELESSANAKI K. PANAGIARIS G. 2016. "Evaluation of Laser Cleaning of Parchment, Wool and Feather with High Performance Liquid Chromatography and Attenuated Total Reflection - Fourier Transform Infrared Spectroscopy". *Inart 2nd international conference on Innovation in Art Research and Technology*, 21- 25 March 2016, Ghent, Belgium, pp.159-160.

ΠΟΥΡΝΟΥ Α., ΜΑΛΕΑ Ε., **ΡΑΠΤΗ Σ.**, ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Ε., ΖΕΡΒΟΣ Σ., LARSEN R., RICHTER J., SCHARFF A.B., ROULSEN D.V., ΜΠΟΓΟΣΙΑΝ Σ., ΚΑΛΑΜΠΟΥΝΙΑΣ Α., ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ Γ. 2016. "Δημιουργία πρωτοκόλλου γήρανσης μη επεξεργασμένων υλικών με στόχο την περιγραφή λειτουργικών μοντέλων φθοράς τους ", *Το Μουσείο, υπό δημοσίευση*.

ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ Γ, LARSEN R., ΔΕΛΑΠΟΡΤΑΣ Π., ΚΑΡΛΗΣ Δ., ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε., ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ Ε., ΠΟΥΡΝΟΥ Α., ΖΕΡΒΟΣ Σ., ΜΠΟΓΟΣΙΑΝ Σ., ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΥ Μ., ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ Σ., ΦΑΚΟΡΕΛΗΣ Γ., ΜΑΛΕΑ Ε., **ΡΑΠΤΗ Σ.**, RICHTER J., SCHARFF A.B., ROULSEN D.V. 2016. "Διερεύνηση των μηχανισμών διάβρωσης και αποδόμησης

μη επεξεργασμένων οργανικών υλικών τεκμηρίων πολιτιστικής κληρονομιάς “*Το Μουσείο, υπό δημοσίευση*.”

RAPTI S., RIVERS S. and POURNOU A. 2015. Removing iron corrosion products from museum artefacts: Investigating the effectiveness of innovative green chelators. Poster at International Conference ‘Science in Technology’ SCinTE 2015 held on 5-7 November, Athens, [Online]. Available at: <http://www.scinte.gr/abstracts/8%20Arts%20&%20Humanities/SCinTE-237-A08-158.pdf>

PAPANIKOLAOU A. MELESSANAKI K., ALEXANDROPOULOU A., GIANNARAS K., KARAMPOTSOS A., KARANTONI E., MALEA AI., **RAPTI S.**, STEFANIS N., FACORELLIS Y., BOYATZIS S., POULI P., PANAGIARIS G. 2015. “Developing of a standard laser technology for cleaning evidence of proteinaceous Cultural and Natural Heritage”, International Conference “Science in Technology” SCinTE 2015 held on 5-7 November, Athens, [Online]. Available at: <http://www.scinte.gr/abstracts/8%20Arts%20&%20Humanities/SCinTE-231-A08-151.pdf>

RAPTI S., PETROU M. & POURNOU A. 2015. Removal of Iron Oxidation Products Using Chelators: A Preliminary Application on a Wooden Guitar (poster presentation). Preprints of abstracts in *COST FP1302 WOODMUSICK: Second Annual Conference, Effects of playing on early and modern musical instruments*, September 9-10, 2015 at the Royal College of Music, LONDON, pp. 30-31

ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Ε., **ΡΑΠΤΗ Σ.**, ΜΑΛΕΑ Α., ΠΟΥΡΝΟΥ Α., ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Ε., ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ Γ., και ΚΟΛΙΣΗΣ Φ. 2007. Απομάκρυνση ρύπων από οργανικά υποστρώματα με χρήση υδρολυτικών ενζύμων. *Πρακτικά του 29^{ου} Ετήσιου Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρίας Βιολογικών Επιστημών (Ε.Ε.Β.Ε.), Καβάλα 17-1 Μαΐου 2007*. Αθήνα, 112-113. http://www.eebe.gr/userfiles/file/praktika/2007_Praktika_Kabala.pdf

ΡΑΠΤΗ, Σ. 1996. Παρατηρήσεις για την αποθήκευση και την έκθεση παραδοσιακής φορεσιάς. *Πρακτικά του 10^{ου} διεθνές συνέδριο της Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης για την Έρευνα του Χορού στην Αρχαία Ολυμπία, με θέμα Χορευτική Παράσταση και Φορεσιά*, Αρχαία Ολυμπία, 10– 14 Ιουλίου 1996.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΡΑΠΤΗ Σ., ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΠΟΥΡΝΟΥ Α. 2015. Αφαίρεση οξειδίων σιδήρου από σύνθετα λαογραφικά αντικείμενα. *Συνέδριο για τη Συντήρηση της Πολιτιστικής κληρονομιάς: Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί*, Αθήνα, 25-29 Μαΐου 2015

ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ Γ., ΑΒΑΡΙΤΣΙΩΤΗΣ ΘΡ., ΖΕΡΒΟΣ ΣΠ., ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ ΕΛ., ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ Λ., ΚΑΡΑΜΠΟΤΣΟΣ ΑΘ., ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΕΥΦ., ΜΑΛΕΑ ΑΙΚ., ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ ΣΤ., ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΣΤ., ΠΟΥΡΝΟΥ ΑΝ., ΡΑΠΤΗ ΣΤ., ΣΙΑΝΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝ., ΤΖΙΑΜΟΥΡΑΝΗ ΕΛ., ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ Γ., ΧΟΥΛΗΣ Κ. 2014. «Η έρευνα για την προστασία και συντήρηση των οργανικών υλικών τεκμηρίων φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς», στην Ημερίδα «Η Έρευνα στο ΤΕΙ Αθήνας», 11 Ιουνίου 2014, Αιγάλεω.

ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ Γ., ΕΛ. ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ, ΣΤ. ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ, Γ. ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ, Ν.Α. ΣΤΕΦΑΝΗΣ, Ι. ΣΙΑΝΟΥΔΗΣ, ΕΛ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Α. ΜΑΛΕΑ., Σ. ΡΑΠΤΗ, Ε. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ΑΘ. ΚΑΡΑΜΠΟΤΣΟΣ, ΕΛ. ΤΖΙΑΜΟΥΡΑΝΗ, Ν. ΜΑΝΙΑΤΗΣ, Ν. ΜΕΡΛΕΜΗΣ, Ι. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Μ. GEORGHIANA ALBU, V. DESELCU, L. MIU, C. CHELARU, Π. ΠΟΥΛΗ, Κ. ΜΕΛΕΣΣΑΝΑΚΗ, Α. ΣΕΛΙΜΗΣ, Κ. ΦΩΤΑΚΗΣ 2014. «Έρευνα για την ανάπτυξη πρότυπης μεθοδολογίας καθαρισμού υλικών τεκμηρίων πολιτιστικής & φυσικής κληρονομιάς πρωτεϊνικής σύστασης, με χρήση ακτινοβολίας λέιζερ», στην Ημερίδα «Η Έρευνα στο ΤΕΙ Αθήνας», 11 Ιουνίου 2014, Αιγάλεω.

ΚΑΛΛΙΤΣΗ Ν., ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν., ΡΑΠΤΗ Σ. 2011. Εναλλακτική μέθοδος έκθεσης ανασκαφικών σπαραγμάτων από δύο ενδύματα Ελληνιστικής περιόδου στη Συρία. *Γ’ Ημερίδα Ενδυματολογίας, Αίθουσα ICOM - Αθήνα, 19 Μαρτίου 2011.*

MANIATIS N., RAPTI S., ANDROUTSOPOULOS N., MALEA E., PANAGIARIS G. 2010. The role of the conservator in safeguarding cultural diversity and enhancing regional socio-economic sustainability – Case study from the Prefecture of Florina, Western Macedonia, Greece, at *Conservation in a Changing World, ICOM-CC Session at the ICOM General Conference, Shanghai, November 8, 2010*.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Φ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, Π. ΡΑΠΤΗ, Σ. 2000. Τεκμηρίωση και χρήση εθνογραφικού υλικού για έρευνα και εκπαίδευση μέσω multimedia εφαρμογών. Η περίπτωση της ελληνικής φορεσιάς. *Ημερίδα Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας με θέμα Πληροφορική και Πολιτισμός, Αθήνα 18 Μαΐου 2000*.

ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ν. ΜΑΛΕΑ, Α. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Θ. ΡΑΠΤΗ, Σ. ΜΩΡΑΪΤΟΥ, Γ. 1992. Δοκιμές στερέωσης στο δομικό υλικό του ανασκαφικού χώρου Αιανής Κοζάνης. *Διημερίδα της Ακαδημίας Αθηνών με θέμα Έρευνα για την Αρχαία Μακεδονία, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 13-14 Απριλίου 1992*.