

Σοφία-Όλγα Παπαϊωάννου



Προσωπικά στοιχεία

Παπαϊωάννου Σοφία-Όλγα

paraioannou.sofiaolga@gmail.com

6938828105/25510 39813

Δημοκρίτου Νέα Χηλή,
68131 Αλεξανδρούπολη,

Δίπλωμα οδήγησης Β
κατηγορίας ΙΧ αυτοκινήτου

Γυναίκα

Έγγαμος/η

Τεχνικές δεξιότητες

ECDL CORE ●●●●●

Γλώσσες

Αγγλική ●●●●●

Προσωπικές δεξιότητες

■ Δημιουργικότητα

■ Ομαδικό πνεύμα

Εκπαίδευση

Τμήμα Κοινωνικών Επιστημών, Πρόγραμμα

Μεταπτυχιακών Σπουδών:

2013

«Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων»

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με

2010

τίτλο «Μουσειακές Σπουδές»

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα

2004

Πτυχίο του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και

Επιστημών της Τέχνης,

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα

Επαγγελματική εμπειρία

31/01/2026 - 04/02/2026

Επιμέλεια έκθεσης «Timeless Dignity», The Art of Korean Traditional Clothing & Textiles, στο Λουτρό των Αερίδων.

01/10/2025 - 15/12/2025

Επιμέλεια εκθέσεων έργων υφαντικής στο Αρδάνιο Αλεξανδρούπολης, στο Σοφικό Έβρου και στην Αγ. Βαρβάρα Αττικής, στο πλαίσιο του έργου Sub.2.3 Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία (MIS 5200774)

01/11/2023 - 31/09/2024

«Καταγραφή, επιστημονική τεκμηρίωση και ερμηνεία της συλλογής του του Μουσείου Σαρακατσάνικης Παράδοσης Αισύμης με Αξιοποίηση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση και αιγίδα σε δράσεις Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

01/11/2023 - 31/09/2024

«Καταγραφή, επιστημονική τεκμηρίωση και ερμηνεία της συλλογής του Μουσείου Λαογραφίας και Φυσικής Ιστορίας Γ. Κομνίδη με Αξιοποίηση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση και αιγίδα σε δράσεις Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

05/2015 – 10/2017

ΤΙΕΔΑ (Τουριστική Ιαματική Επιχείρηση Δήμου Αλεξανδρούπολης), Αλεξανδρούπολη

01/02/2010 - 31/03/2016

Καταγραφή εκκλησιαστικής και εθνογραφικής συλλογής Εκκλησιαστικού Μουσείου Γλυφάδας, Μουσειολογική και μουσειογραφική ανάδειξη της συλλογής.

10/2009 -06/ 2010

Εμπυχώτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Αθήνα

10/2008-06/2010

Εμπυχώτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων (εξωτερικός συνεργάτης) στο Εργαστήρι Δημιουργικής & Πολιτισμικής Αγωγής: ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΑ – Πολιτισμός, Άνω Βριλήσσια, Αττική

05/2005 – 03/2007

Διοικητικός Υπάλληλος στο Εθνολογικό Μουσείο Θράκης - Αγγελική Γιαννακίδου, Αλεξανδρούπολη

11/2004 – 12/2004

Σύμβουλος εκπαίδευσης στην Informacy a.e. (New Horizons), Αμπελόκηποι Αττικής

Διδακτική Πείρα

Ακαδημαϊκό Έτος: 2016 - 2017

Δ.ΙΕΚ Αλεξανδρούπολης

Διδασκαλία μαθημάτων: «Στοιχεία Μουσειολογίας», «Αντιμετώπιση Έκτακτων Περιστατικών», Αρχές Προληπτικής Συντήρησης», «Διαχείριση Συλλογών – Χειρισμός και Μεταφορά Έργων Τέχνης», «Πρακτική Άσκηση στην Ειδικότητα» της ειδικότητας: Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων.

2η Εκπαιδευτική Περιφέρεια Έβρου

Συνδιοργάνωση με την Σχολική Σύμβουλο Π.Ε. Δρ. Σεραφείμ Ευαγγελία και την Δρ. Μουσειολογίας Γióφτσαλη Κατερίνα Βιωματικού Σεμιναρίου με θέμα: «Μουσείο – Σχολείο: Χώροι δημιουργικής μάθησης και ψυχαγωγίας» για τους εκπαιδευτικούς της 2ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Έβρου.

Ακαδημαϊκό Έτος: 2011 - 2012

ΙΕΚ Μεταμόρφωσης

Διδασκαλία μαθήματος: «Βασικές Αρχές Φύλαξης και Προστασίας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων» στην Ειδικότητα: Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων

01/04/2012 – 30/09/2015

Μέλος της Ομάδας Εξωτερικών Συνεργατών (ΟΕΣ) του προγράμματος με τίτλο “Βιοτέχνη: ορισμοί και όρια. έρευνα για τη δημιουργία ενός κοινά αποδεκτού δεοντολογικού πλαισίου παραγωγής και διαχείρισης”, και α/α «06», της πράξης με τίτλο «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙΙ - Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στο ΤΕΙ Αθήνας» στο Ε.Π. «Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση» (Επιστημονικός υπεύθυνος: Θρ. Αβαριτσιώτης, Καθηγητής ΤΕΙ-Α.).

04/2007 - 12/2008

Μέλος της ερευνητικής ομάδας για το σχεδιασμό μουσειοσκευής με θέμα την παραδοσιακή διατροφή στη Θράκη στο πλαίσιο του Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», Έργο: ΘΡΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ. Εθνολογικό Μουσείο Θράκης - Αγγελική Γιαννακίδου, Αλεξανδρούπολη.

Δημοσιεύσεις

Th. Avaritsiotis, E. Karantoni, **S.O. Papaioannou**, Z. Tsourti, E. Malea, L. Karampinis, A. Kaniari, G. Panagiaris. “Field Research for the Ethics and Practice regarding Bio-Art Collections” Στο επιμ. Α. Κανιάρη, *Bio-Art / Borders and Definitions*, 2015, εκδ. Γρηγόρης: Αθήνα, σσ 58-90.

Δημοσιεύσεις σε συνέδρια

Παπαϊωάννου, Σ. Ο., Γιοφτσαλη, Κ. 2022, «Με την τέχνη οδηγό παίζω και δημιουργώ: όταν η τέχνη συναντά το παιχνίδι στο Σπίτι της Αντουανέττας». 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό, Πρακτικά Συνεδρίου τομ. Β, Αθήνα, 2022, σσ 293-303.

Malea, E., L. Karampinis, E. Karantoni, **S.-O. Papaioannou**, Z. Tsourti, N. Panourgia, T. Avaritsiotis, and G. Panagiaris. 2014. Field research on the ethics and practice regarding the operation of institutions hosting BioArt collections. In *ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints, Melbourne, 15–19 September 2014*, ed. J. Bridgland, art. 0801, 8 pp. Paris: International Council of Museums.

Papaioannou, S.-O., Karantoni, E., Panagiaris, G., Gioftsali, E. 2013. “Intangible cultural heritage and museum education: sharing cultures through outreach programmes”. *Sharing cultures 2013: 3rd international conference on intangible heritage*, Aveiro, Portugal, 24-26 July 2013, pp493-502.

Avaritsiotis, Th., Karampinis, L., **Papaioannou, S.-O.**, Karantoni, E., Malea, E., Panagiaris, G., Panourgia, N., Christopoulos, D. 2013. Bioart: Borders and definitions. Development of a widely accepted deontological framework of its production and management. In *Sharing cultures 2013: 3rd International Conference on Intangible Heritage, Aveiro, Portugal, 24-26 July 2013*, pp513-519.

Papaioannou, S.O., Papakiriakou, V., Karantoni, E. 2010. "Cultural landscape and environment: Prespa Lakes, the intersection of different cultures", *International Practical Seminar/Conference Cultural diversity: Cultural Heritage and Tourism Areas*, Riga, Latvia, 16-17 November 2010, pp135-140.

Karantoni, **E.**, **Papaioannou, S.O.**, Panagiaris, G., 2010. "Florina's Museums Network: Folklore heritage as mean of preservation and promotion of cultural diversity and multiculturalism", *International Practical Seminar/Conference Cultural diversity: Cultural Heritage and Tourism Areas*, Riga, Latvia, 16-17 November 2010, pp6-9.

Συμμετοχή σε συνέδρια

24 Απριλίου 2015

International Workshop "Collecting and Display BioArt. Ethics and Guidelines". Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και συμμετοχή με την εισήγηση: Panagiaris, G., Malea, E., Karampinis, L., Karantoni, E., **Papaioannou, S.-O.**, Tsourti, Z., Panourgia, N., Kaniari, A., Avaritsiotis, Th., 2015. Overview of the bio-art project and its results.

Καραμπίνης Λ., **Παπαϊωάννου Σ.Ο.**, Αβαριτσιώτης Θ., «Βιοτέχνη: όρια και λογοκρισία», *Συνέδριο – Δρώμενο Λογοκρισίες στην Ελλάδα*, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας Πάντειο Πανεπιστήμιο & Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ παράρτημα Ελλάδας, 17-19 Δεκεμβρίου 2015, Τεχνόπολις- Γκάζι.

Καραμπίνης Λ., **Παπαϊωάννου Σ.Ο.**, Αβαριτσιώτης Θ., «Βιοτέχνη: Ορισμοί και Όρια», *Αισθητική και Ηθική: Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών*, ΤΕΙ Αθήνας, 12-13 Ιουνίου 2015, Τεχνόπολις-Γκάζι (υπό δημοσίευση).

Kaniari, A., Karantoni E., **Papaioannou S.O.**, Karampinis L., Malea E., Panagiaris G., Christopoulos, D., Drakos, St., Avaritsiotis Th. "A fluxus life? Butterfly wings and genes' imagery as chance experimental mechanisms in bioarts", **"Just 40" Conference and Exhibition, Cultivamos Cultura**, Alentejo Portugal, 31 May 2015.

Kaniari, A., **Papaioannou S.O.**, Karantoni E., Panagiaris G., Panourgia, N., Avaritsiotis Th. "Citizenship in contemporaneity: 'Educational practices' at the Museum of Modern and Contemporary art as a form of Institutional Critique", ***Contemporary Museum and Gallery Education Practices: Local Communities meet Global Narratives*** Conference, Nicosia-Cyprus, May 22-23, 2015, Point Centre for Contemporary Art in collaboration with the University of Nicosia.

E. Karantoni, **S.O. Papaioannou**, E. Malea, L. Karampinis, Z. Tsourti, Th. Avaritsiotis, G. Panagiaris, "Field research design for the deontological framework of bioart management ", Conservation of Cultural Heritage. Challenges and Reviews, Athens, 25-29 May, 2015.

9-11 Νοεμβρίου 2007

«Μουσεία και Εκπαίδευση: Γενικός απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές». Συμμετοχή με παρουσίαση poster: «*Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ταξιδεύει στα μονοπάτια της τέχνης, της τοπικής ιστορίας και μυθολογίας*». Οργάνωση: Παιδαγωγικά τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΘΡΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παπαϊωάννου, Σ.Ο. & Παπακυριακού, Β. (2010). «Η αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής Αμυνταίου σε συνάρτηση με την εν γένει ανάπτυξη της», *Λίμνη Βεγορίτιδα*, φύλλο 20ο , Σεπτέμβριος 2010, σ.4

Προγράμματα επιμόρφωσης

Βιωματικός Τουρισμός

04/2014

Στο πλαίσιο της Πράξης: «Τοπική πλατφόρμα για την απασχόληση και την επιχειρηματικότητα νέων αποφοίτων ΤΕΙ/ΑΕΙ στην καινοτομία και την καινοτομική επιχειρηματικότητα», ΤοπΣΑ, ΚΕΚ IDEA.

07/2014

Επιχειρηματικό marketing και προώθηση απασχόλησης στο πλαίσιο της Πράξης: «Τοπική πλατφόρμα για την απασχόληση και την επιχειρηματικότητα νέων αποφοίτων ΤΕΙ/ΑΕΙ στην καινοτομία και την καινοτομική επιχειρηματικότητα», ΤοπΣΑ, ΚΕΚ IDEA.